Weekblad. — 17e Jaargang. — Nr. 782. — 24 Maart 1955. — 24 blz.
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

ROBBEDOES

96



HOE EEN WERELD-REIZIGER EINDIGDE

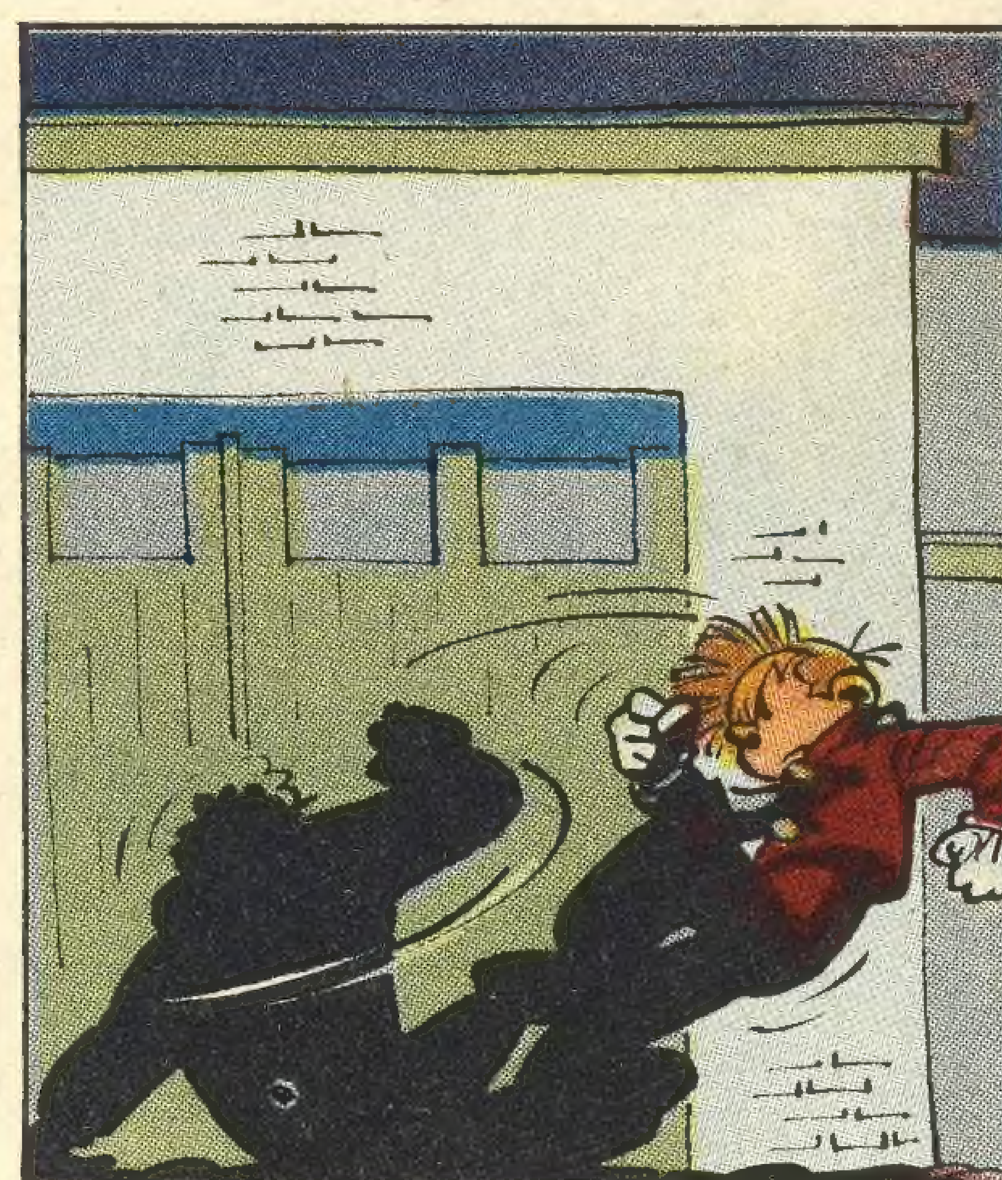
EEN VERHAAL VAN OOM WIM

















ZIE VERVOLG PAG. 4

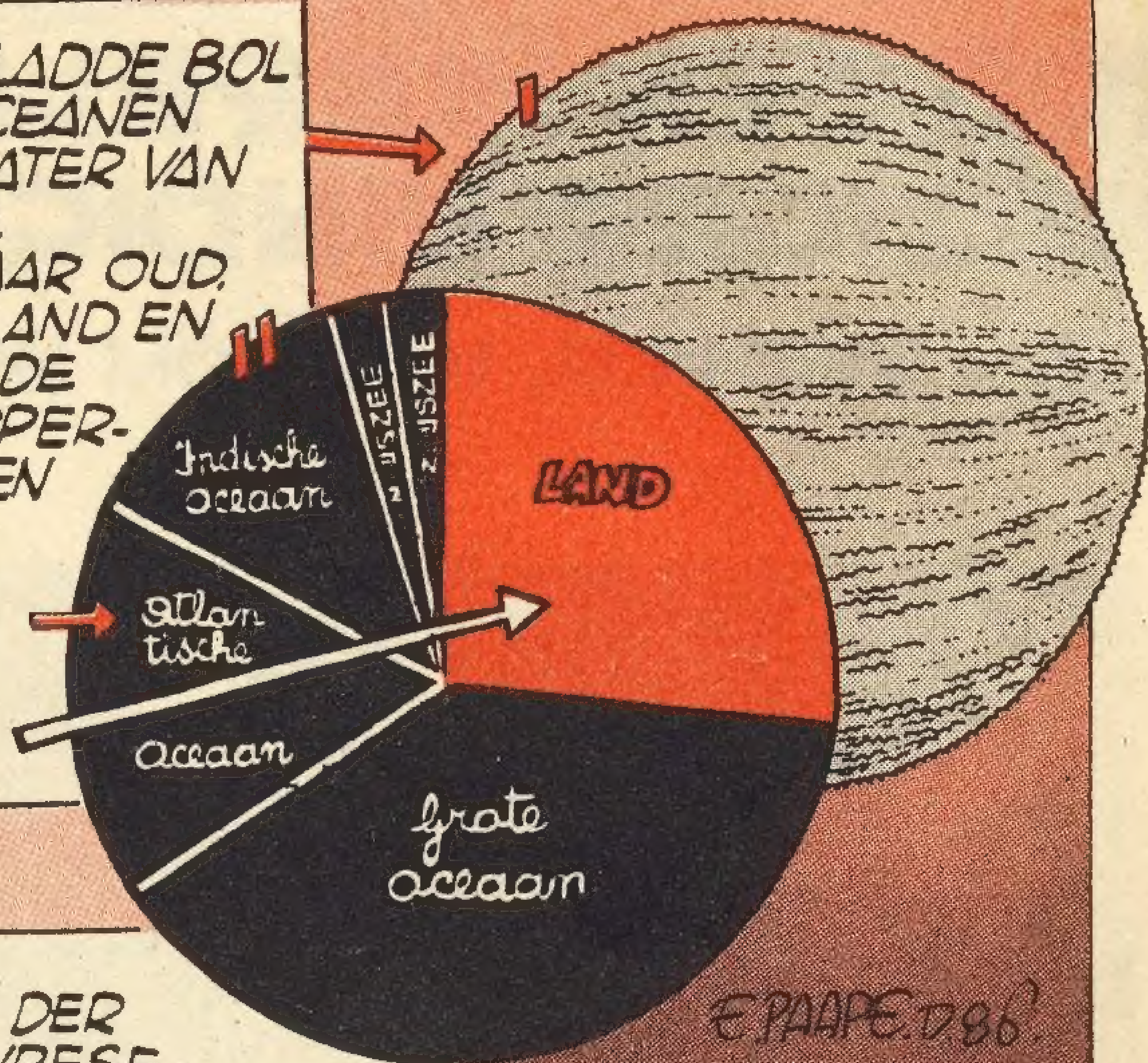
Hoekje voor SNUFFELAARS

DE ZEE

HET LICHTEN EN DE KLEUR VAN DE ZEE, VOORAL DIE VAN DE RODE EN ZWARTE, KOMT VAN MILLIARDEN HEEL KLEINE DIERTJES DIE IN HET WATER ZWEVEN. OP BEPAALDE TIJDEN KRIJGT DE GELE ZEE HAAR KLEUR VAN HET SLIB DAT DOOR DE CHINESE RIVIEREN WORDT AANGESPOELD.

I ALS DE AARDE EEN GLADDE BOL WAS, ZOUDEN DE OCEANEN HAAR MET EEN LAAG WATER VAN 2.5 KM. DIKTE BEDEKKEN. ...ZE ZIJN 3 MILLIARD JAAR OUD.

II. OPPERVLAKTE VAN LAND EN WATER VERGELEKEN. DE ZEE BESLAAT EEN OPPERVLAKTE VAN 361 MILLIOEN KM². HET ZICHTBARE LAND MAAR 149 MILLIOEN...

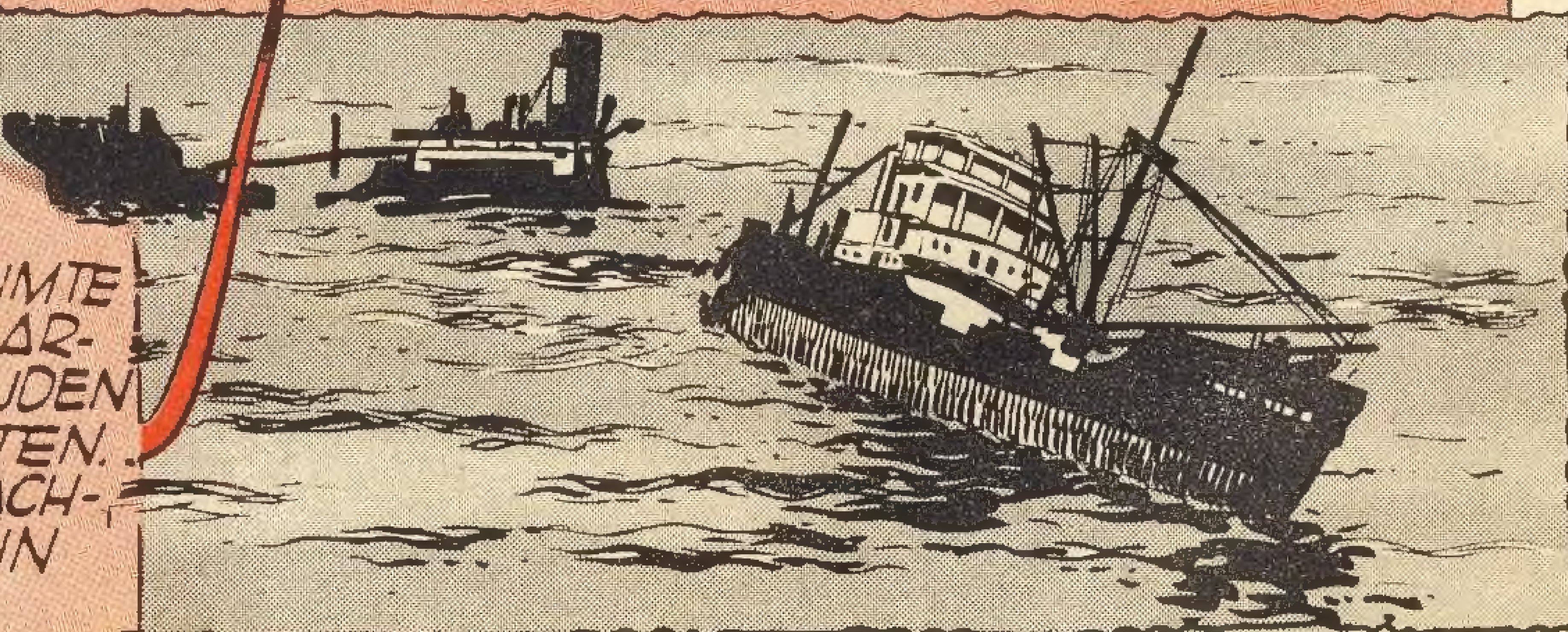


DE KRACHT DER GOLVEN IS VRESELIJK. IN 1877 WERD EEN BLOK IJZER EN BETON VAN 2.600 TON LOSGERUKT EN OVER DE GOLFBREKER VAN WICK (SCHOTLAND) GESLAGEN.



TERWIJL HET GETIJ DOOR DE MAAN VEROORZAAKT WORDT, ONTSTAAN GOLVEN DOOR DE WIND. DE DEINING PLANT ZICH VOORT DOOR DE HELE OCEAAN, SOMS WEKENLANG. EEN GOLF VERLIEST SOMS HAAR DIEPTE, MAAR WORDT LANGER EN VOORAL SNELLER. SOMMIGE GOLVEN BEREIKEN EEN SNELHEID VAN 800 KM./U.





IN VOLLE ZEE VOLGEN DE GOLFRUGGEN ELKAAR MET EEN GELIJKE TUSSENRUIMTE DIE VOOR ELKE OCEAAN VERSCHILT. DAARMEE MOET REKENING WORDEN GEHOUDEN BIJ HET BOUWEN VAN GROTE STOOMBOTEN. ALS DIE TEGELIJK VAN VOREN EN VAN ACHTER WORDEN OPGEHEVEN, KUNNEN ZE IN HET MIDDEN DOORBREKEN.

SNUFFELTJE VERTELT OVER...

VOGELS



Mij beminde Grijslawerke,
lieve zangster ende zoet,
die, op uw bedauwde vlerke,
met uw altijd reinen voet
de aarde stoot, en, afgevlogen
hoger dan mijn oge draagt,
daar, in d'hemelblauwe bogen,
daar aan God uw klachte klaagt.
Guido Gezelle.

Wel, beste rakkers, vinden jullie niet, dat het er op onze aardbol prachtig uitziet? Al die planten, bloemen, dieren... Heus, daar kom je nooit op uitgekeken!

Wat vertel je me daar, Marc? Vind je de natuurkundeles op school saai en vervelend? Dat komt dan alleen maar, omdat je bij je boeken blijft zitten. Je moet de natuur zelf intrekken, kerel! Zelf gaan kijken, hoe het vingerhoedskruid groeit, hoe de mieren huizen en hoe een uil de etensresten wegwerpt.

Rakker (of rakkeresje) **M. IJSBRANDTS** uit **Utrecht** wilde iets weten over « standvogels », **TEKUMSHE** uit **Hasselt** over zijn kanarie en **MARC VAN DER BORCHT** uit het **Antwerpse** over het nut van vogels.

Kennen jullie in de natuur lievere en mooiere dieren dan onze gevederde vrienden? Hebben jullie wel eens een vogeltje in de hand gehouden, het angstig kloppen van het hartje gevoeld? Hebben jullie wel eens die gitzwarte, ronde kijkers bewonderd en zachtjes over het kopje gestreken?

En Snuffel weet zeker: er zullen maar heel weinig rakkers zijn, die nooit een vogeltje begraven hebben, dat zij dood langs de weg vonden.

Vogels zijn er niet altijd geweest. Jullie weten misschien wel, dat de geschiedenis van onze aarde in verschillende tijdperken is verdeeld. In het eerste tijdperk, ongeveer 250.000.000 jaar geleden, bestond de dierenwereld slechts uit ongewervelde dieren, vissen en amphibieën. Pas in het tweede tijdperk — om zo te zeggen van het jaar 210 millioen tot 60 millioen voor Christus — kwamen de vogels op het wereldtoneel. Reptielen waren de voorouders van deze oer-vogels. De oervogels hadden een met tanden gewapende snavel en klauwen aan de vleugels. Zij waren op hun beurt weer de voorouders van de echte vogels. In de loop van honderdduizenden eeuwen ontstonden er altijd nieuwe geslachten, soorten en variëteiten. Op dit ogenblik kennen we ruim 10.000 vogelsoorten.

Hun oorsprong ligt dus in de heel verre oudheid bij de kruipende dieren. Een nauwkeurig onderzoek van hun geraamte vertoont ook een grote overeenkomst met dat van de reptielen.

Het grote kenmerk van vogels is, dat ze kunnen vliegen. Het is een gevolg van hun lichaamsbouw: dunwandige grote oogkassen, buitengewone beweeglijkheid van de kop: stevige borstkas, schildvormig borstbeen met kam als de kiel van een boot, sterke schouders, luchtzakken in het hele lichaam, lucht in de pijpbeenderen, en een kleed van veren, die op de huid op dezelfde wijze ontstaan als de haren bij de zoogdieren.

Tjonge, dat is heel wat. Als jullie het eens goed overlezen, zal je begrijpen hoe alles op het vliegen is ingesteld.

Vogels zijn heel erg bedrijvig. Ze hebben dan ook behoefte aan sterke voeding. Er zijn vogelsoorten, die dagelijks een hoeveelheid insecten verbruiken, die hun eigen lichaamsgewicht overtreft.

Vogels zijn er overal. Ook in onherbergzame streken. Natuurlijk vind je ze meest op plekken, waar veel te eten valt: in bossen, op de hei, bij rivieren en moerassen. Hoe weelderiger de plantengroei, hoe meer vogels.

In onze Benelux-streken bijvoorbeeld leeft maar één vertegenwoordiger van de groep « ijsvogels »: de « Gewone IJsvogel » (Alcedo ispida). Maar bij de evenaar... 125 soorten!

Vogels zijn erg gezellige dieren. Ze tonen zich gewoonlijk ook vriendelijk voor elkaar. Hebben jullie nooit opgemerkt, dat de ene mus de andere gaat verwittigen, als ze een plaatsje heeft ontdekt, waar te eten valt?

De « zangvogels » zijn ongetwijfeld het bekoorlijkst van allemaal. Denk maar aan de nachtegaal, de leeuwerik, de karekiet en... de kanarie, de vriend van zieke en eenzame mensen. Wel wonderlijk, dat dit diertje, « geïmporteerd » uit de warme, Canarische eilanden, het zo goed bij ons uithoudt.

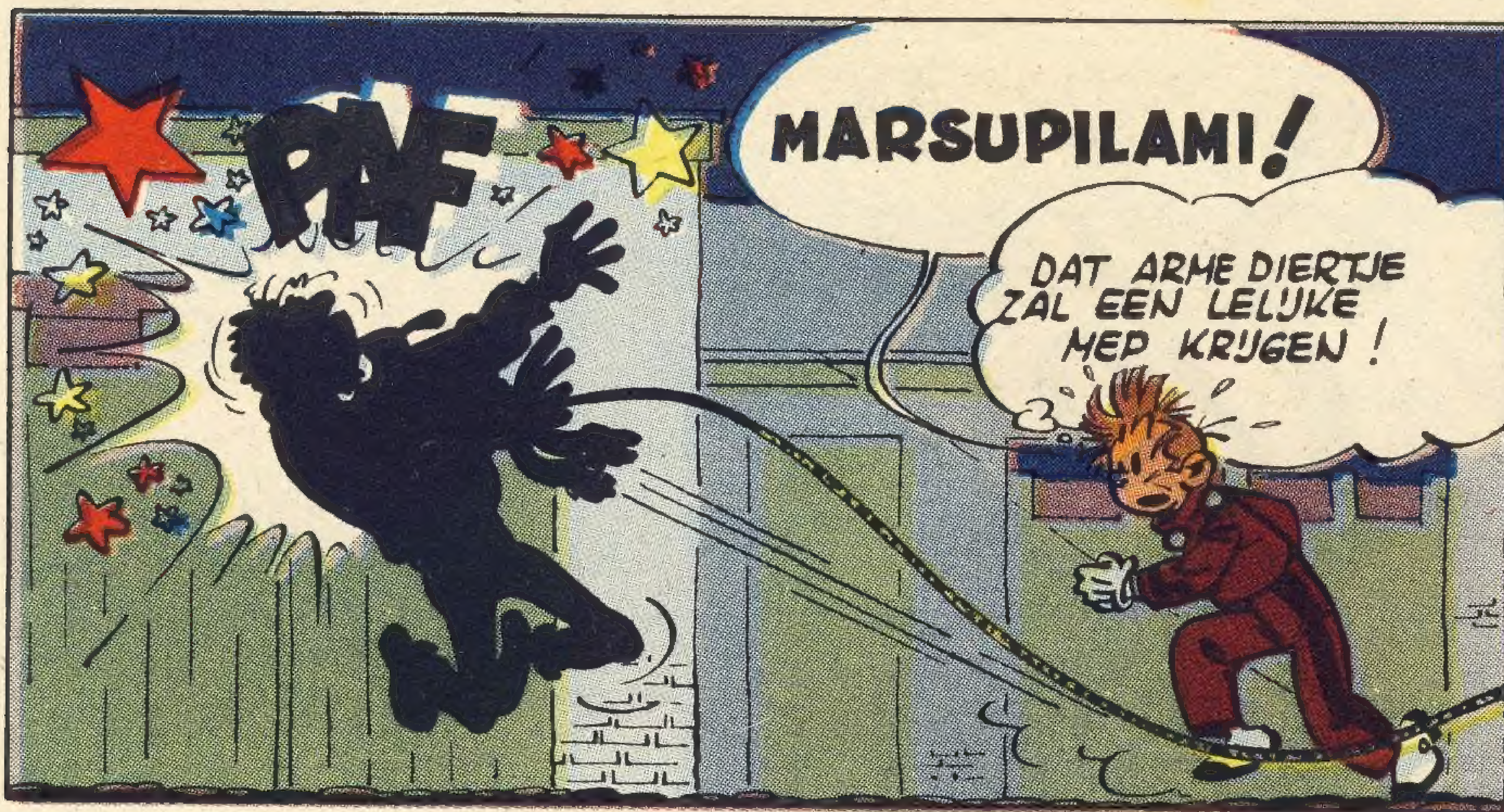
Het is niet waar, dat « ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is ». De snavel heeft bijna niets met het zingen te maken. Het geluid wordt voortgebracht door het trillen van de stembanden. De vogels hebben een buitengewoon ontwikkeld stemorgaan. Je kan het nog het best met een schuiftrompet vergelijken.

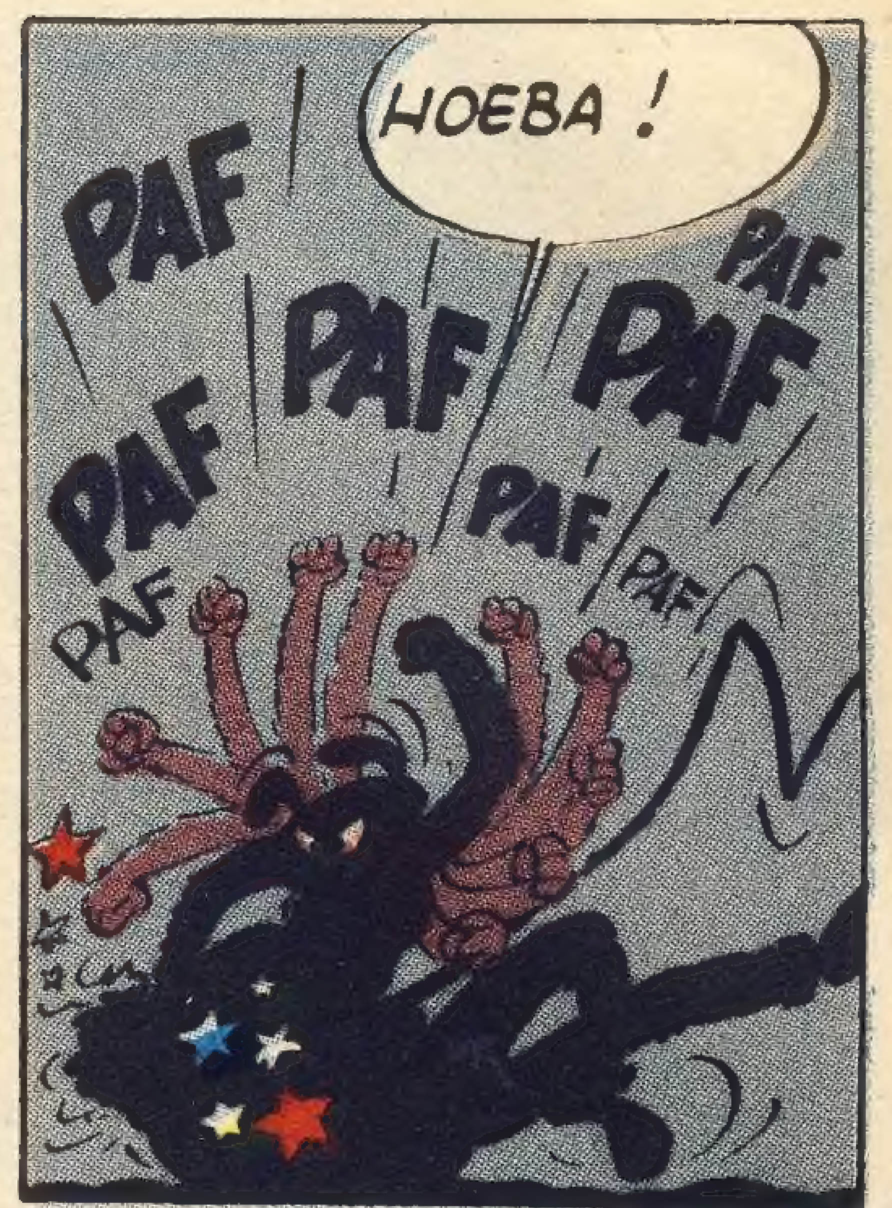
Waarom zingen de vogels eigenlijk? Misschien om hun vreugde te uiten? Maar een arme, blindgemaakte vink in een eng kooitje heeft toch geen reden om blij te zijn!

Nee, rakkers, de vogel zingt voornamelijk om door zijn soortgenoten gehoord te worden. Ze zingen dan ook vooral voor en gedurende de broeitijd. Buiten het echte zingen hoor je nog andere geluiden: loktonen, een waarschuwing, een alarmkreet bij dreigend gevaar, zoals het schelle « tieks, tieks, tieks » van een merel. Of ook wel zachtere klanken, die een soort welbehagen uitdrukken. Bijvoorbeeld voor het slapen gaan.

Maar weten jullie, dat de vogels zo'n grote taak in de schepping te vervullen hebben? Ze regelen voor een heel groot deel het evenwicht in de natuur. Natuurlijk zal de mens dit evenwicht

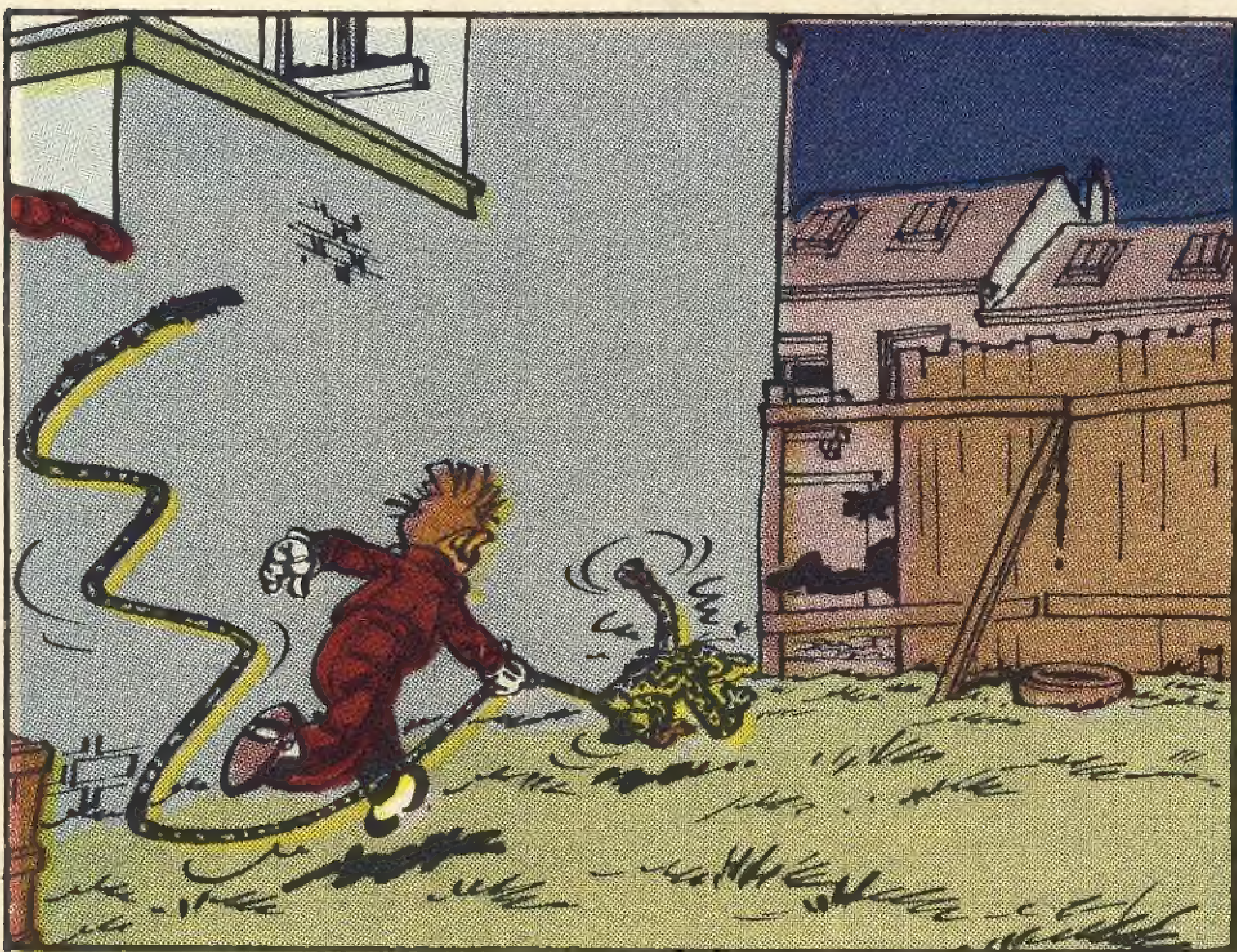
(Zie vervolg bladz. 17)

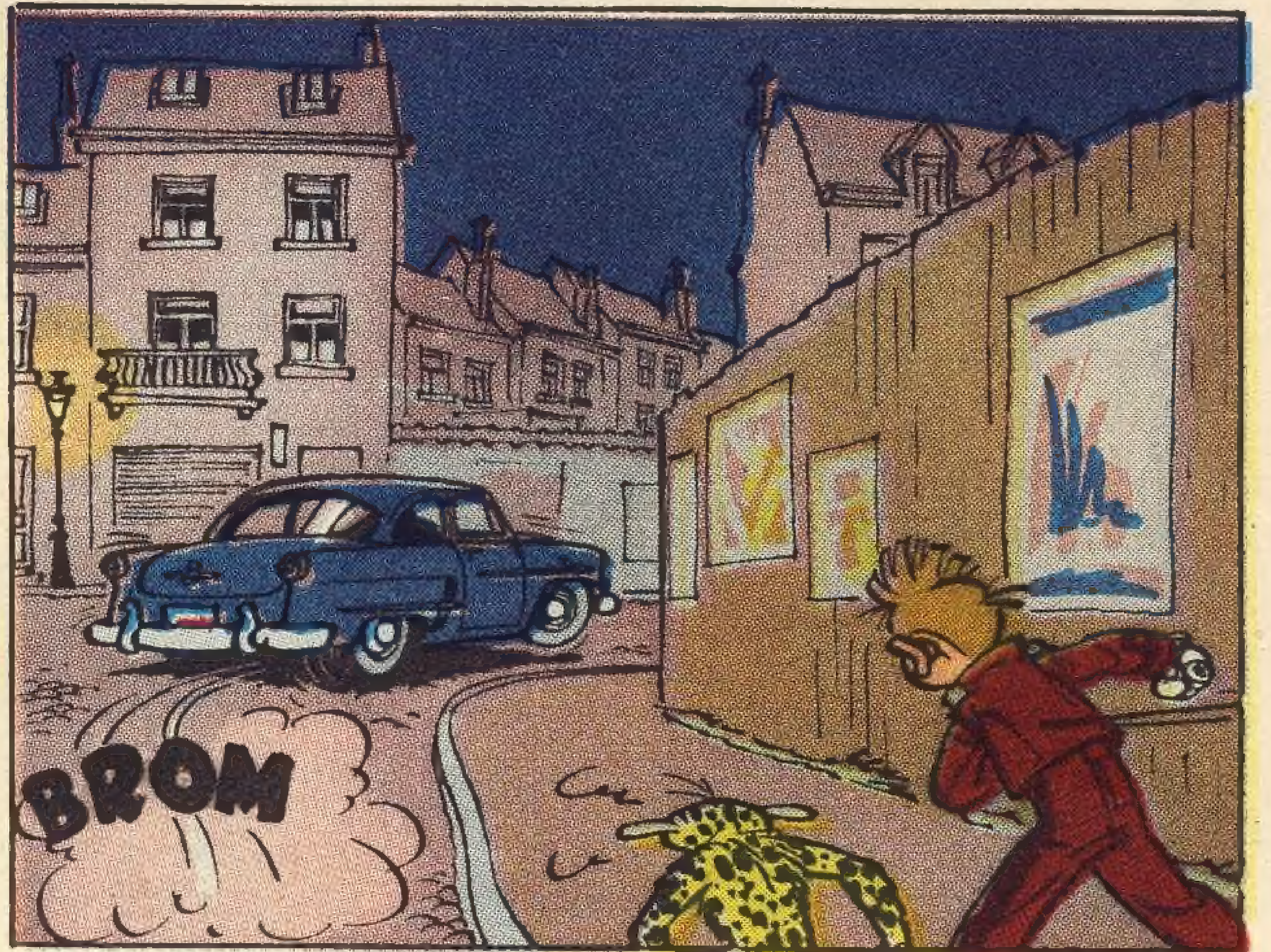


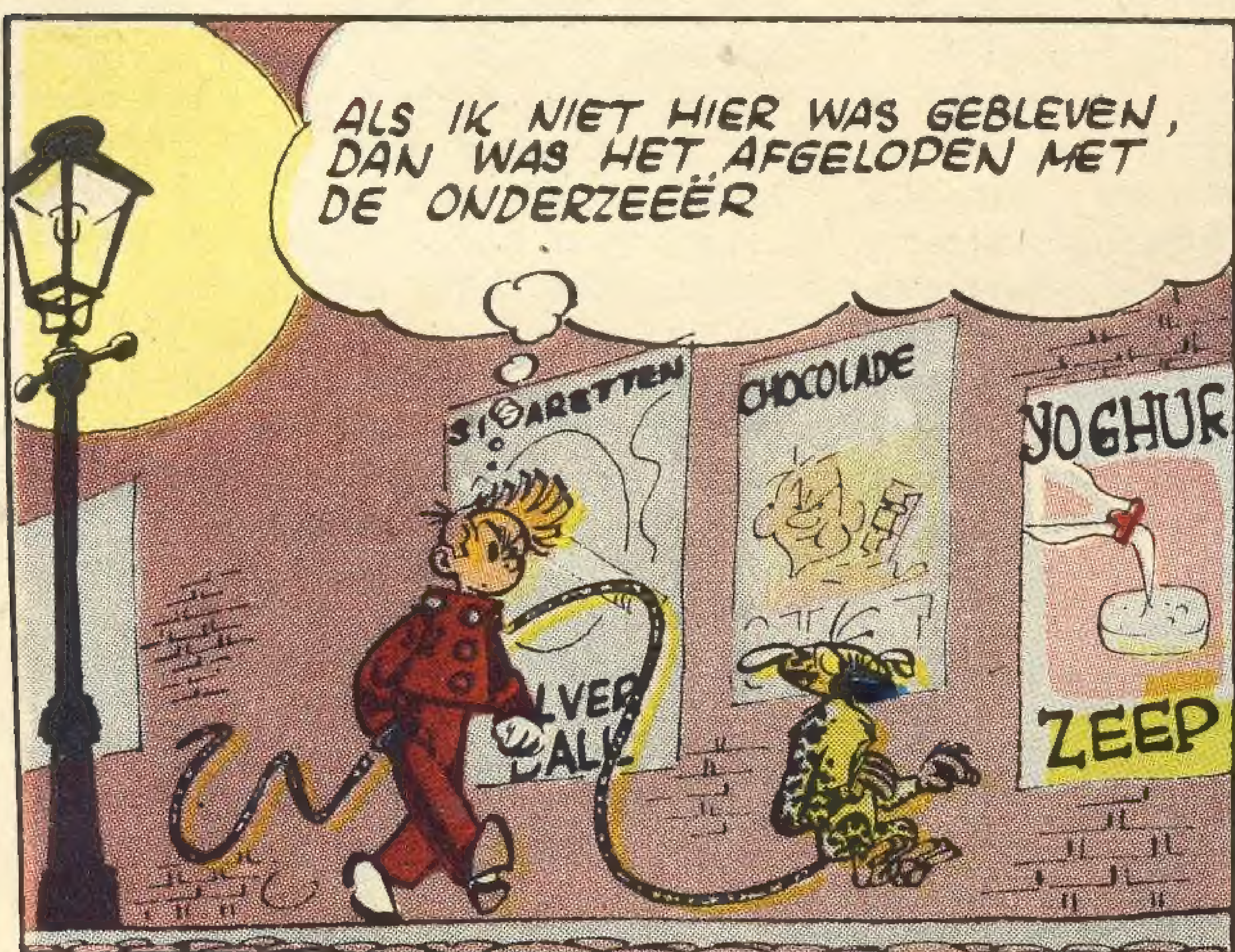


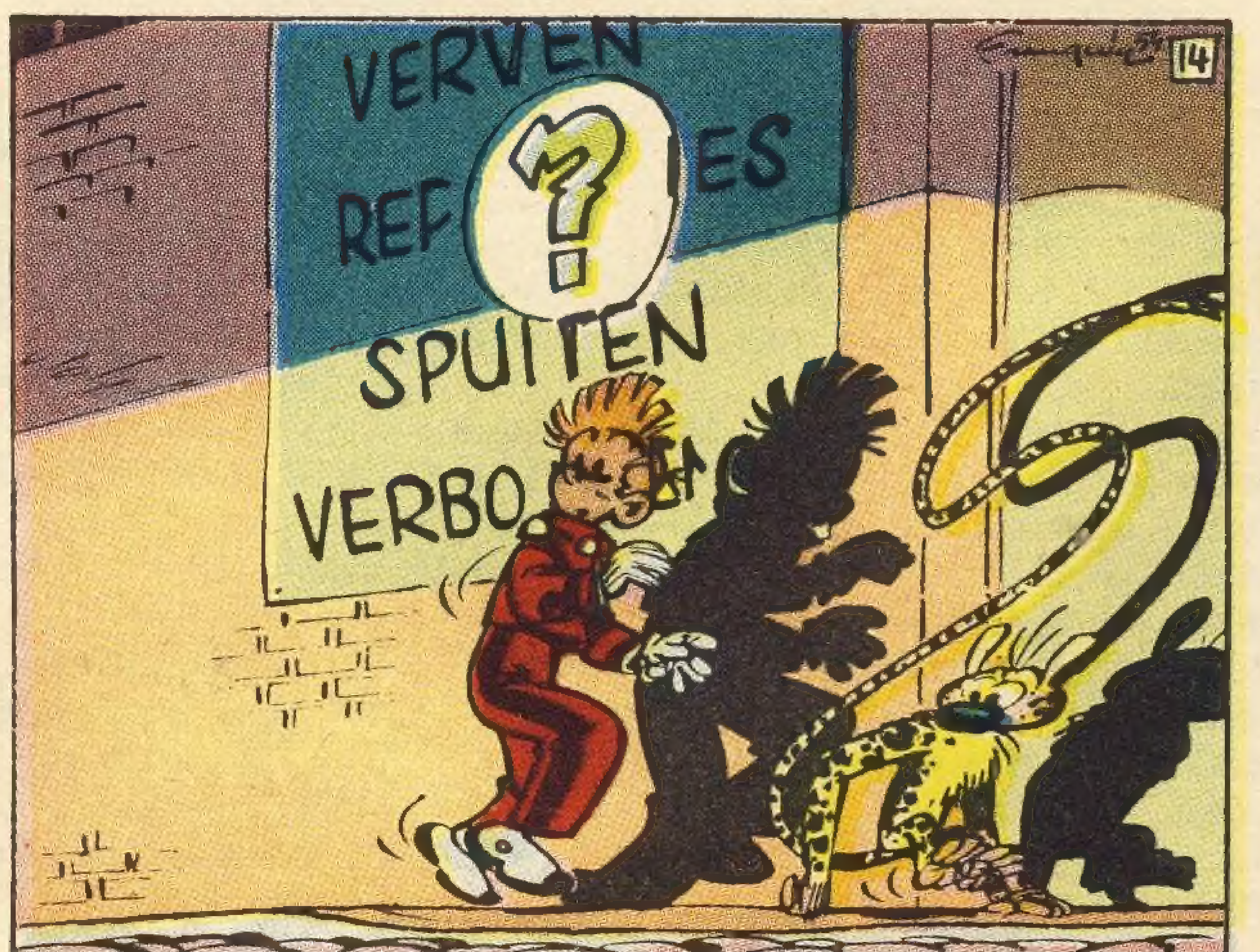










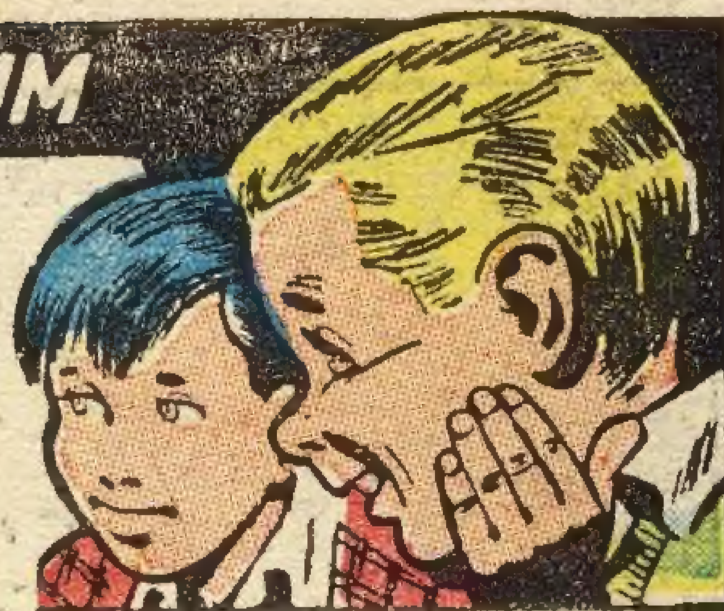


WORDT VERVOLGD

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



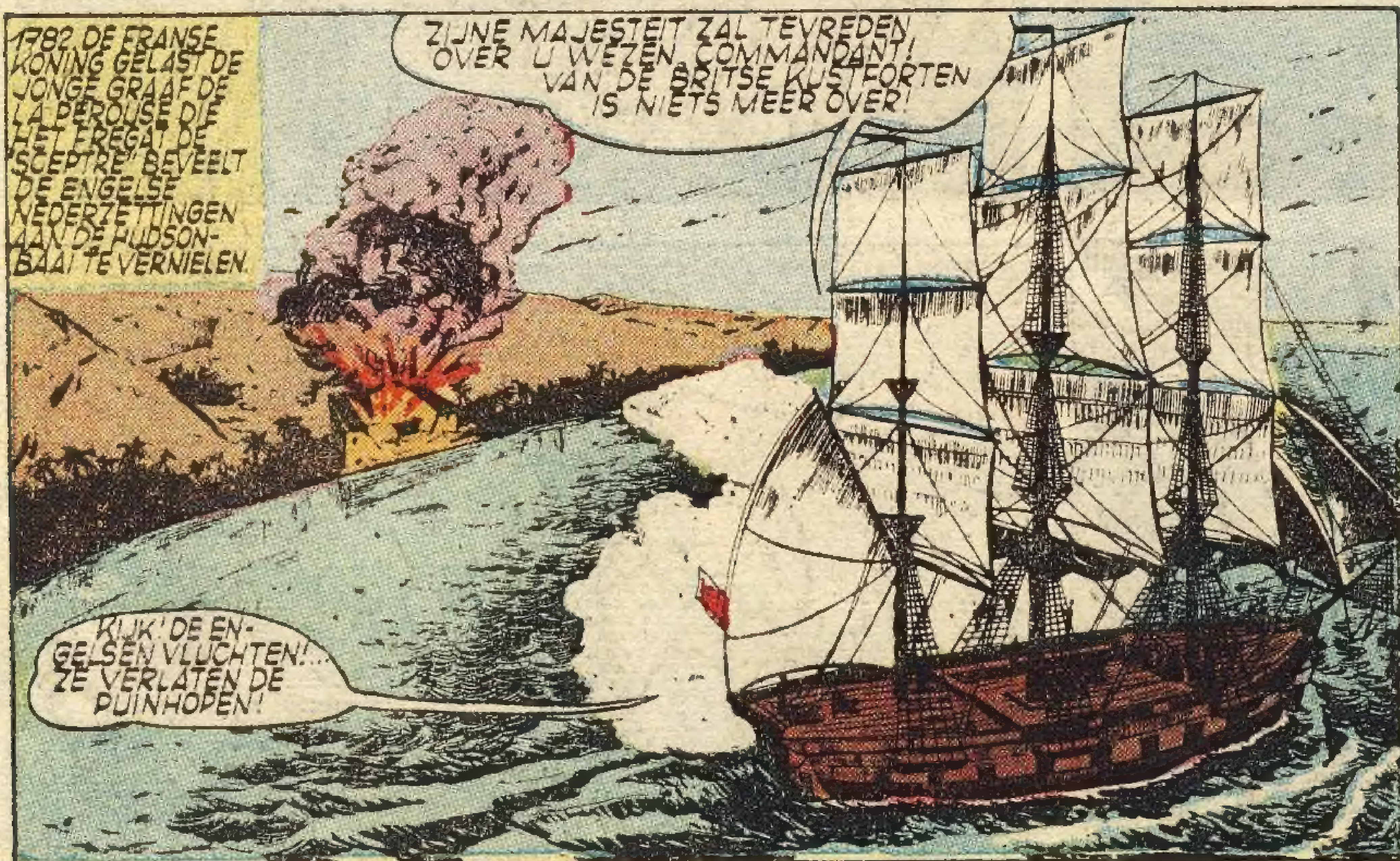
Hoe een wereldreiziger aan zijn eind kwam









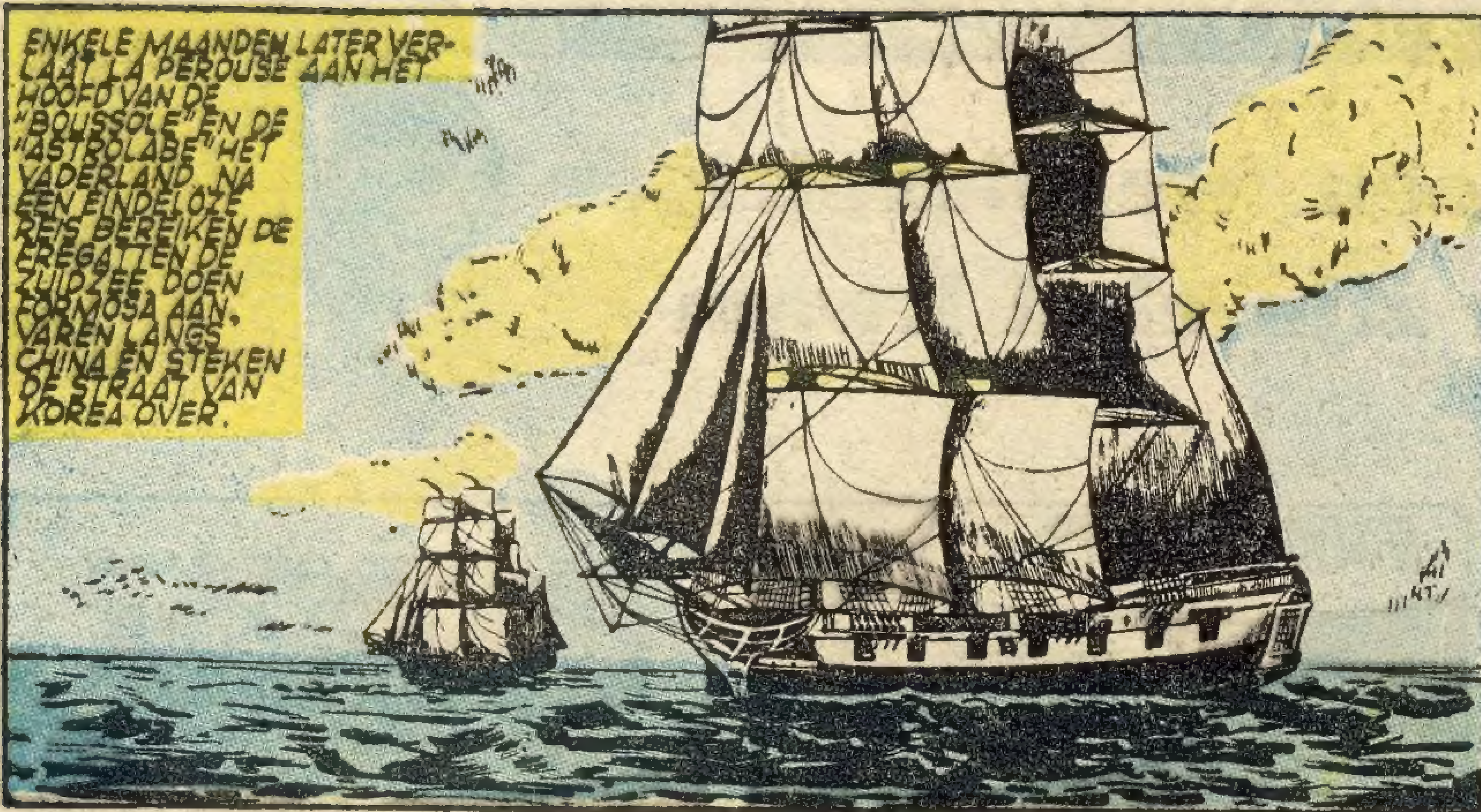






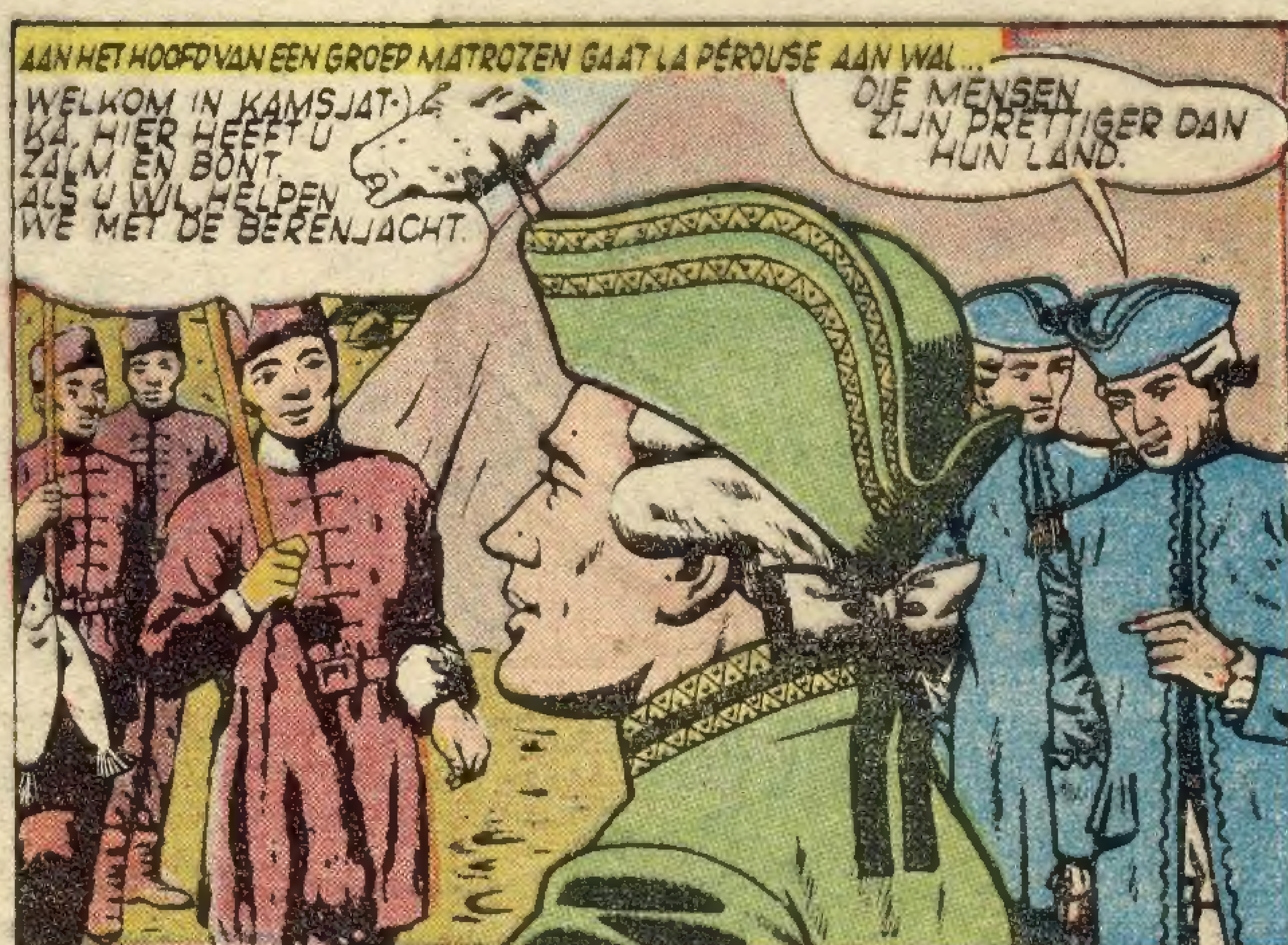


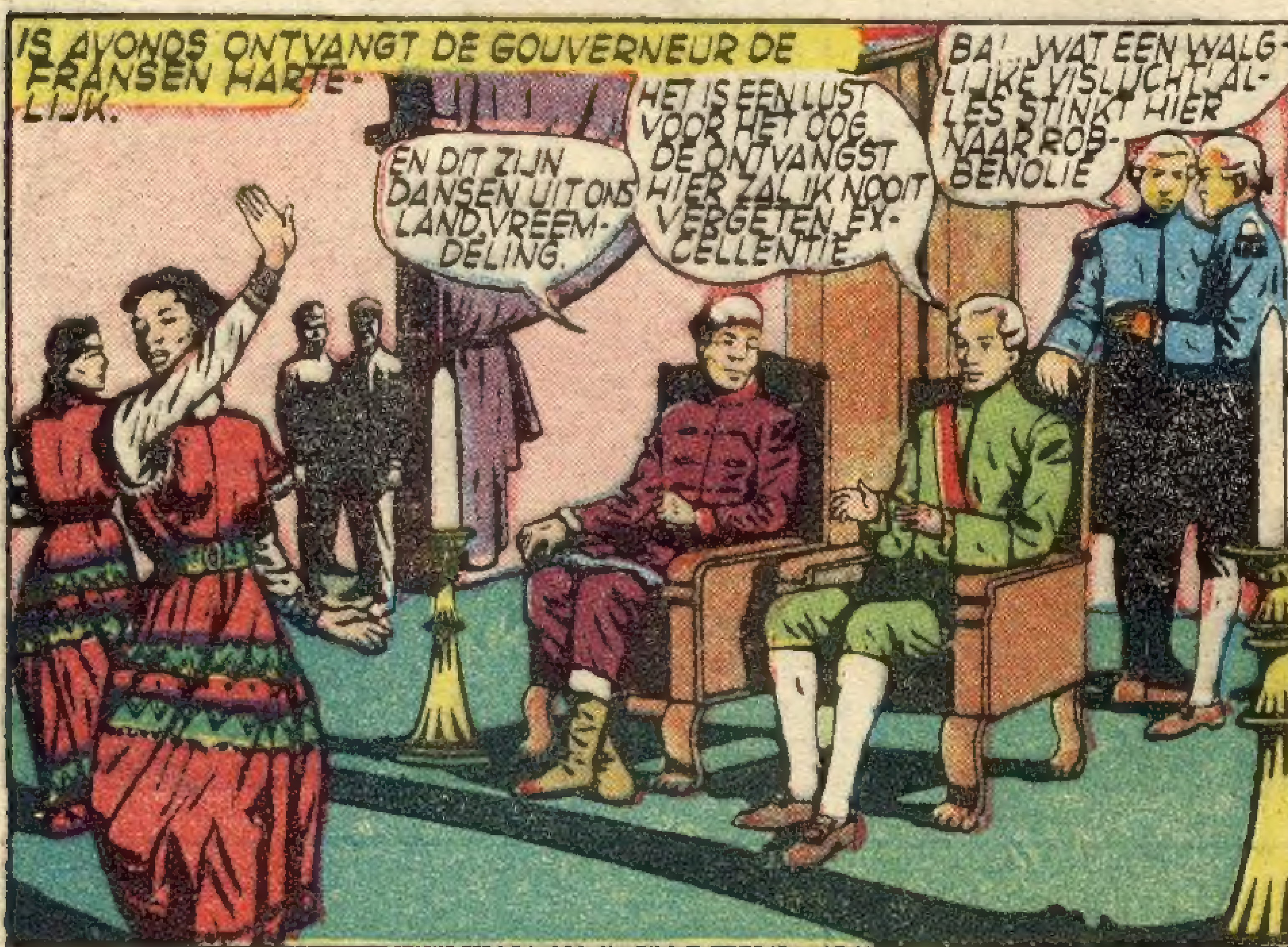



ENKELE MAANDEN LATER VERLAAT LA PEROUSE AAN HET HOOFD VAN DE "BOUSSOLE" EN DE "ASTROLABE" HET VADERLAND. NA EEN EINDELOZE REIS BEREIKEN DE FREGATTEN DE ZUIDZEE, DOEN FORMOSA AAN, VAREN LANGS CHINA EN STEKEN DE STRAAT VAN KOREA OVER.


OP EEN DAG...
WE VOLGEN EEN IJZIGE, STEILE KUST, MENEER. DAT ZAL KAMSJATKA WEZEN!
DAT ZULLEN WE NADER BEKIJKEN!


WAT EEN KOU!...IK HEB NOG NOOIT ZO'N NARE, ONHERBERGZAME KUST GEZIEN!...
IK ZIE INBOORLINGEN! HOE ZULLEN ZE ONS ONTVANGEN?


AAN HET HOOFD VAN EEN GROEP MATROZEN GAAT LA PÉROUSE AAN WAL...
WELKOM IN KAMSJATKA. HIER HEEFT U ZALM EN BONT. ALS U WIL HELPEN WE MET DE BERENJACHT.
DIE MENSEN ZIJN PRETTIGER DAN HUN LAND.


IS AVONDS ONTVANGT DE GOUVERNEUR DE FRANSEN HARTELIJK.
EN DIT ZIJN DANSEN UIT ONS LAND, VREEMDELING.
HET IS EEN LUST VOOR HET OOG. DE ONTVANGST HIER ZAL IK NOOIT VERGETEN, EXCELLENTIE.
BA!...WAT EEN WALGLIJKE VISLUCHT! ALLES STINKT HIER NAAR ROBBENOLIE


NADERHAND WORDT ER MET GROTE PRAAL EEN OVERVLOEDIG FEESTMAAL OPGEDIEND, UITSLUITEND UIT VIS BESTAANDE.
NEEMT U NOG WAT VIS!
DANK U, IK HEB GEEN TREK MEER!
ZIE JE DAT? HET VAATWERK IS VAN MASSIEF GOUD!


INEENS...
HOOGHEID, ER IS EEN KOERIER UIT EUROPA OVERLAND GEKOMEN MET EEN BRIEF VOOR DE VREEMDELINGEN!
IK HOOP DAT HET GOED NIEUWS IS.


UITMUNDEND!...Z.M. KONING LODEWIJK XVI HEEFT ME DE RANG VAN VLAGOFFICIER VERLEEND. HOEWEL UW LAND NIETS DAN EEN IJSWOESTIJN IS, BEWAAR IK ER DE BESTE HERINNERINGEN AAN.

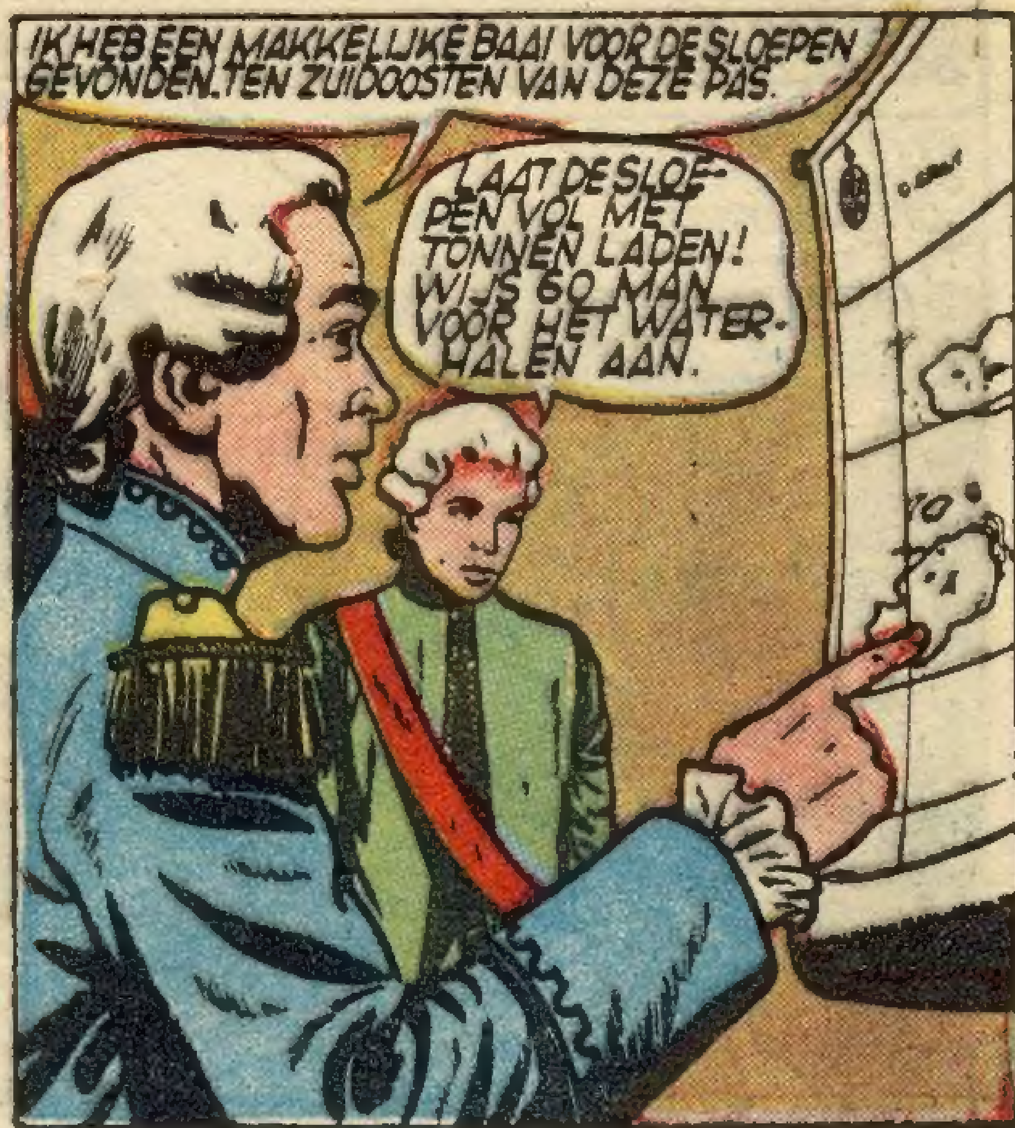

DE VOLGENDE DAG LICHT DE EXPEDITIE HET ANKER EN WENDT DE STEVEN NAAR HET ZUIDEN, DOOR DE STILLE OCEAAN...
LAND IN ZICHT, COMMANDANT...
DAT MOET DE SAMOA-ARCHIPEL ZIJN. WE ZULLEN AANLEGGEN ONS WATER IS OP.


MAAR ALS ZE DE KUST NADEREN...
WAT EEN RIJ KLIPPEN! DAT HEB IK NOG NOOIT GEZIEN! NIET DOOR TE KOMEN!
HET KORAAL ZOU DE SCHEEPS-WAND OPENSCHEU-REN!

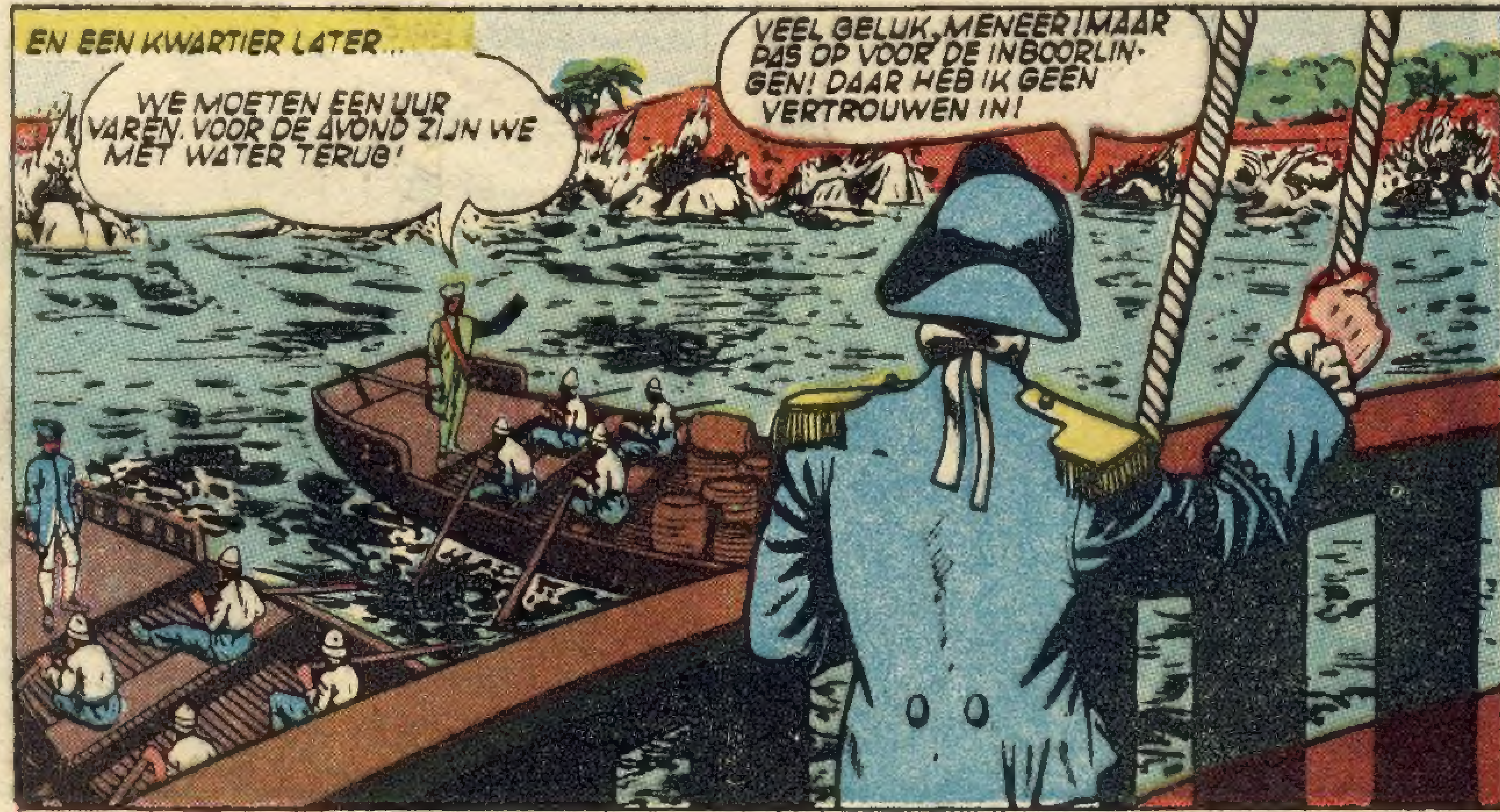

DAAR DE REDE ONVEILIG IS BLIJVEN WE IN VOLLE ZEE. MIJNHEER DE LANGLE GAAT U MET EEN SLOEP OP VER-KENNING UIT.
TOT UW ORDERS, MENEER!


TERWIJL DE LANGLE ZICH VERWIJDERT...
COMMANDANT!... PRAUWEN! DE INLAN-DERS BRENGEN VOEDSEL!
LEG STOFFEN KLAAR, IJZER EN KRALEN

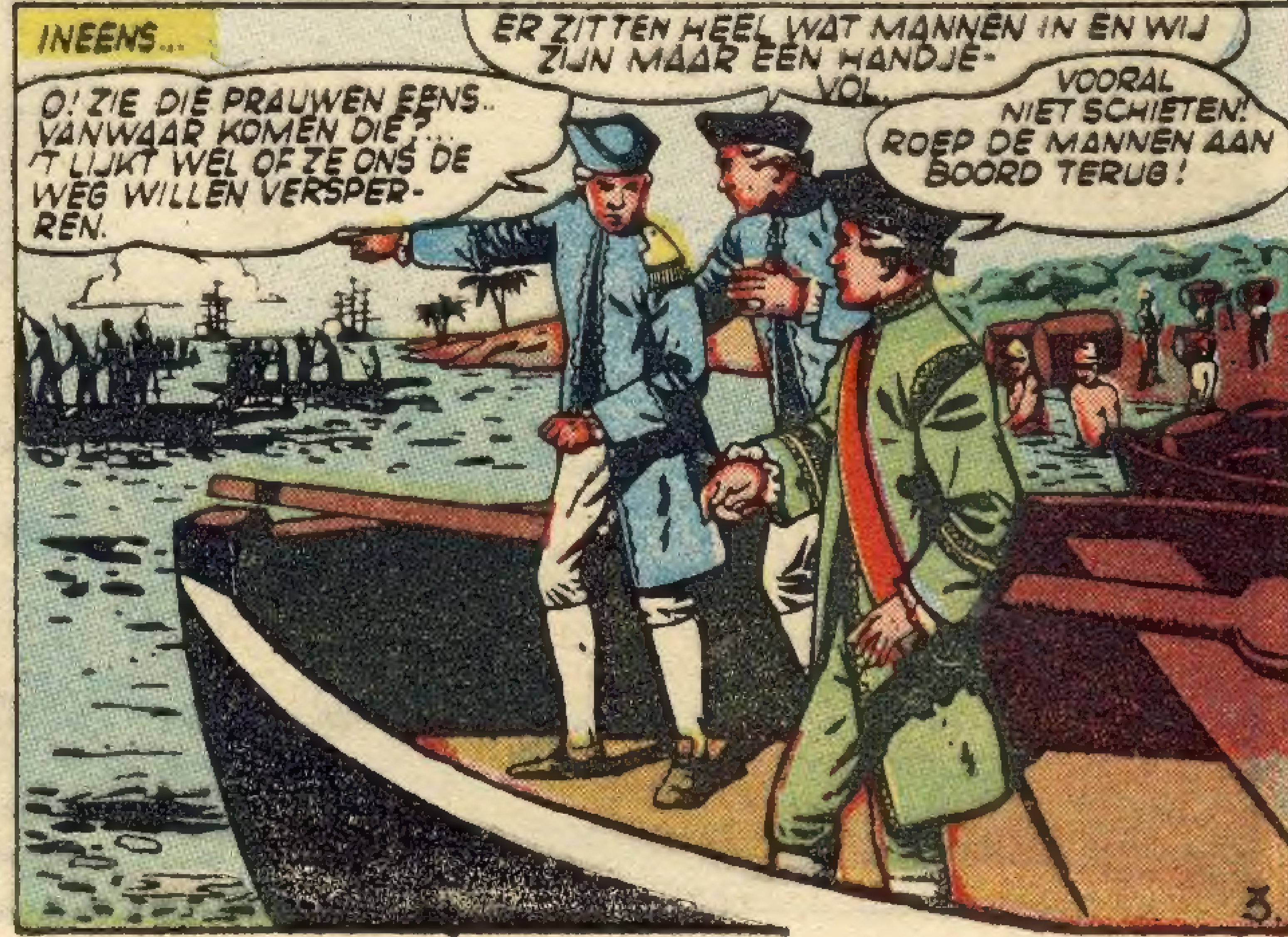

EVEN LATER VAREN TALRIJKE PRAUWEN LANGSZIJ DE FREGATTEN. EEN BENDE INHEEMSEN MET PROVIAND BELADEN OVERSTROOMT HET DEK.
EEN VARKEN VOOR DIE STOF!
WAT GEEF JE VOOR DIE KET-TING!
COMMANDANT, MENEER DE LANGLE IS TE-RUG!


IK HEB EEN MAKKELIJKE BAAI VOOR DE SLOEPEN GEVONDEN. TEN ZUIDOOSTEN VAN DEZE PAS.
LAAT DE SLOE-PEN VOL MET TONNEN LADEN! WIJS 60 MAN VOOR HET WATER-HALEN AAN.


BEN JIJ HET OPPERHOOFD? ALS WE AAN LAND MOGEN OM ZOET WATER TE HALEN, KRIJG JE GESCHEN-KEN.
ALS JE ME BIJ-LEN EN STOFFEN GEEFT, DAN ZO-VEEL JE WIL!


EN EEN KWARTIER LATER...
WE MOETEN EEN UUR VAREN. VOOR DE AVOND ZIJN WE MET WATER TERUG!
VEEL GELUK, MENEER! MAAR PAS OP VOOR DE INBOORLIN-GEN! DAAR HEB IK GEEN VERTROUWEN IN!


NA EEN UUR...
DE TONNEN AAN LAND BRENGEN... GEWAPENDE MANNEN AAN WEERSKANTEN!


INEENS...
O! ZIE DIE PRAUWEN EENS.. VANWAAR KOMEN DIE?... 'T LIJKT WEL OF ZE ONS DE WEG WILLEN VERSPER-REN.
ER ZITTEN HEEL WAT MANNEN IN EN WIJ ZIJN MAAR EEN HANDJE-VOL.
VOORAL NIET SCHIETEN! ROEP DE MANNEN AAN BOORD TERUG!
3


MAAR..
DE WILDEN BELETTEN ONZE MANNEN WEG TE GAAN.
VLUG DE TROSSEN LOS!
PAS OP! ZE BEGINNEN STENEN TE GOOIEN! EEN SCHOT ZAL ZE AFSCHRIKKEN!


HEMEL! ZE VALLEN ONS AAN!

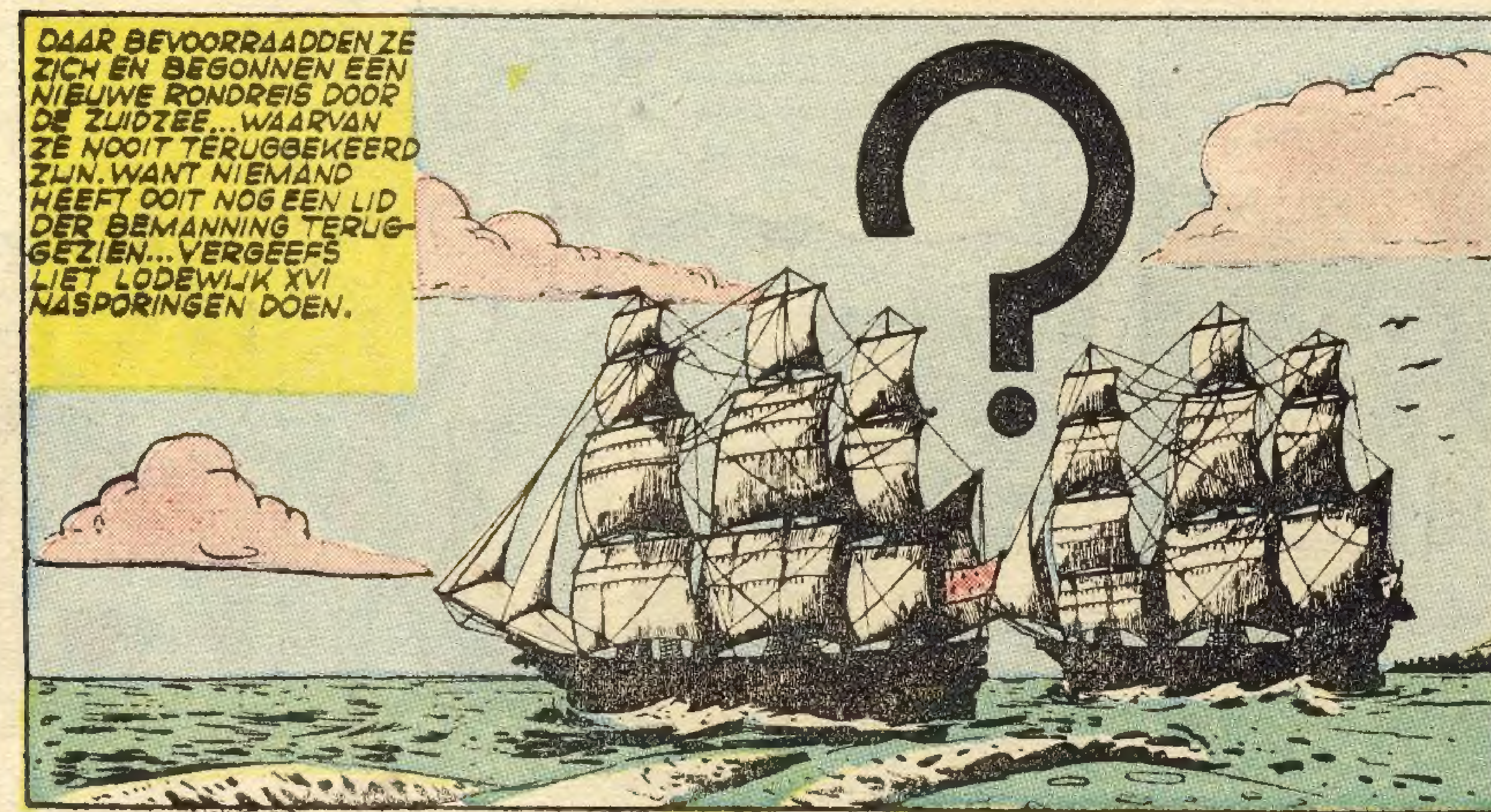

GEPRIKKELD DOOR HET GEWEERSCHOT STORMEN DE WILDEN OP DE SLOEPEN AF. HET WORDT EEN GRUWELIJK BLOEDBAD...
ER IS WATER IN ONZE GEWEREN! VUREN IS UITGESLOTEN!
BERG JE ALLEMAAL!
TERUG NAAR DE SLOEPEN!
M. DE LANGLÉ IS DODELIJK GEWOND!


ZE ZIJN EEN SLOEP AAN HET PLUNDEREN. LATEN WE METEEN VLUCHTEN!
GOOI DE TONNEN OVERBOORD EN PIK OP WIE JE KUNT!


MET MOEITE KOMEN DE OVERLEVENDEN NAAR DE FREGATTEN TERUG.
WE HEBBEN 22 KOPPEN VERLOREN. M. DE LANGLE IS DOOD...
DAT MOET GESTRAFT WORDEN! AAN DE STUKKEN! SCHIET HEIT EILAND PLAT.


DIE WILDEN ZULLEN VOOR HUN VALSHEID BOETEN!
HOU OP! ZE HEBBEN NIET ALLEN SCHULD! LATEN WIJ NIET EVEN WREED WEZEN!


DE FREGATTEN KOZEN WEER ZEE ZONDER EEN SCHOT TE LOSSEN. ZUIDWAARTS KOERSEND BEREIKTEN ZE AUSTRALIË EN VOEREN NAAR BOTANY BAY..


DAAR BEVOORRAADDEN ZE ZICH EN BEGONNEN EEN NIEUWE RONDREIS DOOR DE ZUIDZEE...WAARVAN ZE NOOIT TERUGGEKEERD ZIJN. WANT NIEMAND HEEFT OOIT NOG EEN LID DER BEMANNING TERUGGEZIEN...VERGEEFS LIET LODEWIJK XVI NASPORINGEN DOEN.
?


PAS HEEL VEEL LATER WERD ER WRAKHOUT VAN DE "ASTROLABE" EN DE "BOUSSOLE" TERUGGEVONDEN.. DE ONFORTUINLIJKE LA PEROUSE WAS, NAAR WERD VERNOMEN, DOOR DE WILDEN OP VANIKORO VERMOORD!...
4



WIE WEET HET ?

EN NU EEN PAAR GOOCHELTOEREN!

KIJK DAT WATER, HET IS BESLIST KLEURLOOS!

EN TOCH WORDT DIE WITTE DOEK ROOD ALS IK HEM LAAT OPDROGEN!





UITLEGGING.... WIL JE DIT KUNSTJE KLAAR SPELEN?.. HET KLEURLOZE WATER BEVAT EIGENLIJK KALKWATER MET BIETENSAP. DOOR AANRAKING MET DE LUCHT WORDT EEN IN DIT VOCHT GEDOOPTE DOEK ROOD

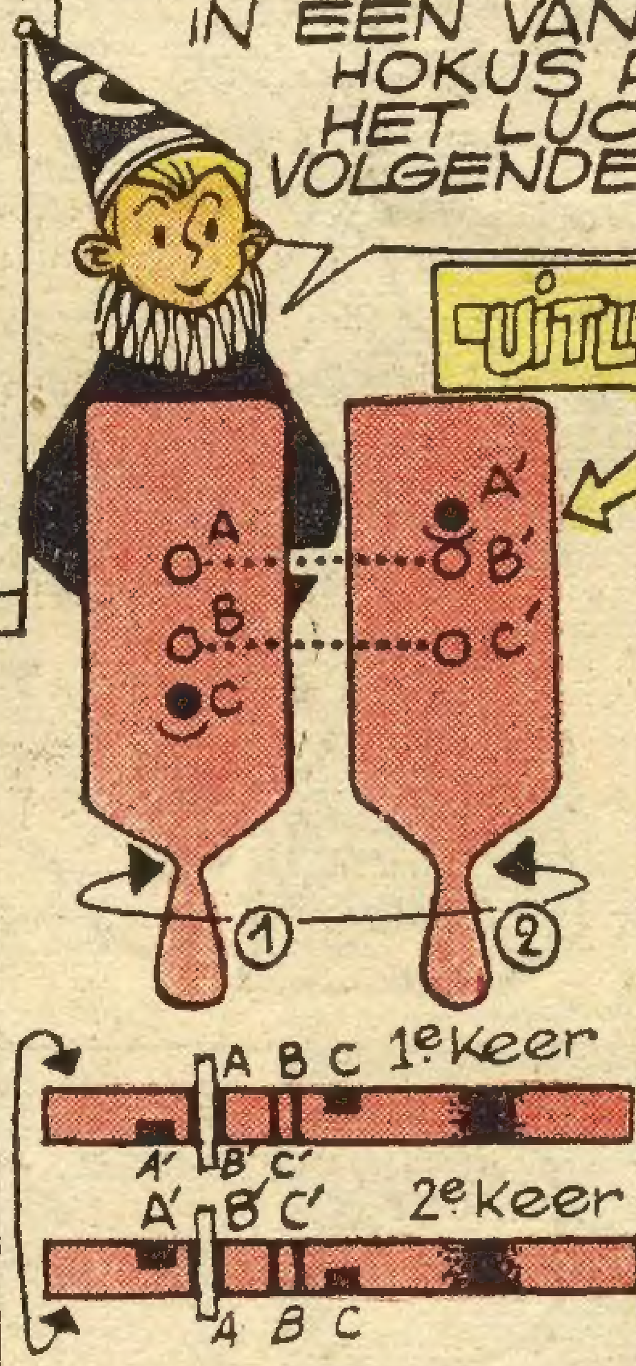
MET DEZE KAN WAAR IK VOOR JE OGEN HELDER WATER IN HEB GEGOTEN, VUL IK DIE VIER GLAZEN...

TOVERIJ!... DE INHOUD VAN HET 1e IS ROOD, HET 2e GEEL, HET 3e HELDER, HET 4e DONKERROOD.



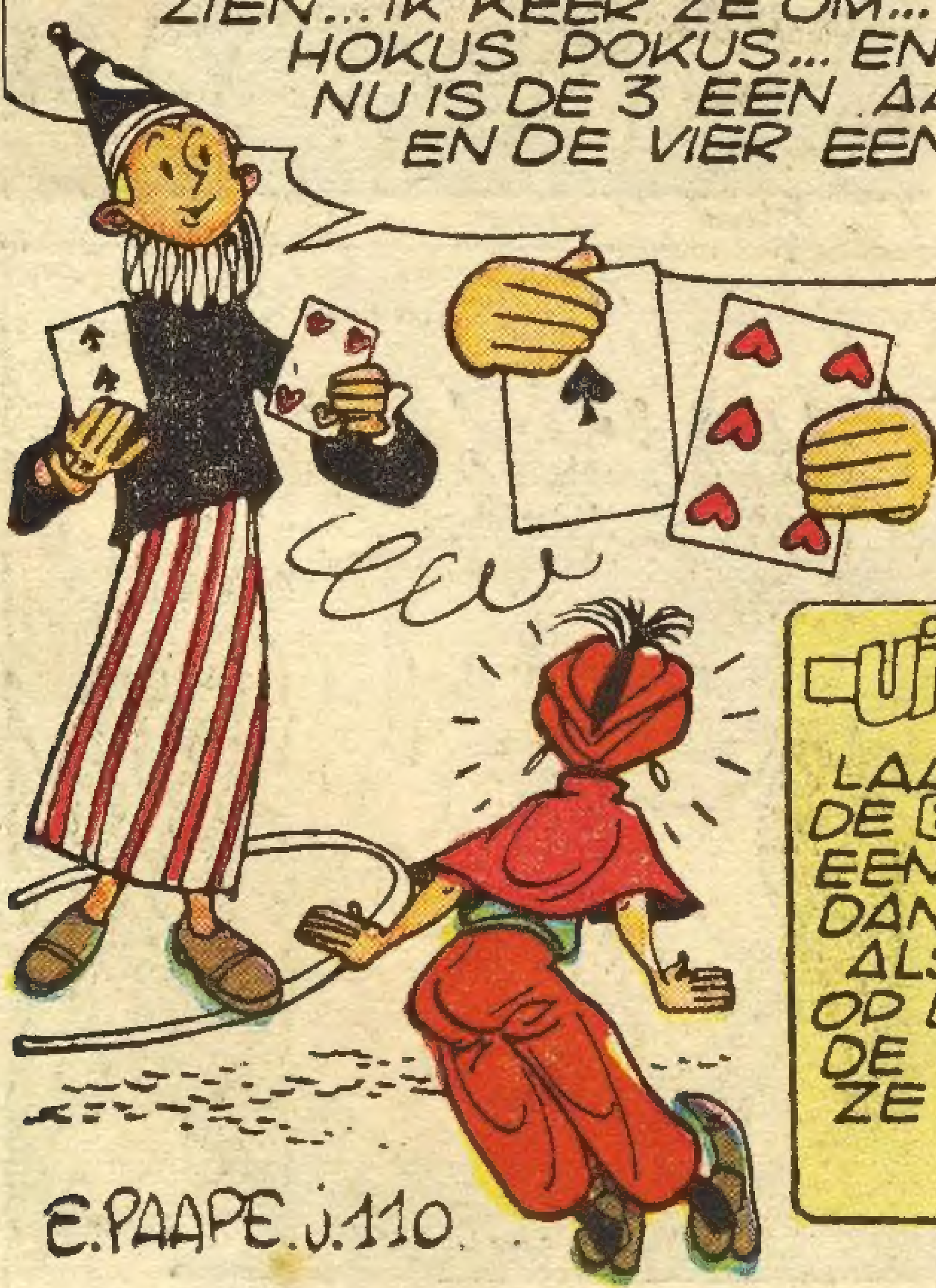
UITLEGGING.... OM DIT WONDER TOT STAND TE BRENGEN, MOET JE VOORAF EEN GREEPJE CAMPECHEHOUTPOEDER IN DE KAN DOEN EN HET 1e GLAS SPOELEN MET GEWOON WATER, HET 2e MET AZIJN, HET 3e MET EEN KALI-OPLOSSING EN HET 4e MET EEN MENGSEL VAN KALI EN ALUIN.

HIER IS EEN PLANKJE MET DRIE GAATJES ERIN... IK STEEK EEN STUKJE LUCIFER IN EEN VAN DIE GAATJES... HOKUS POKUS... HET LUCIFERTJE IS VANZELF IN HET VOLGENDE GAATJE GESPRONGEN!



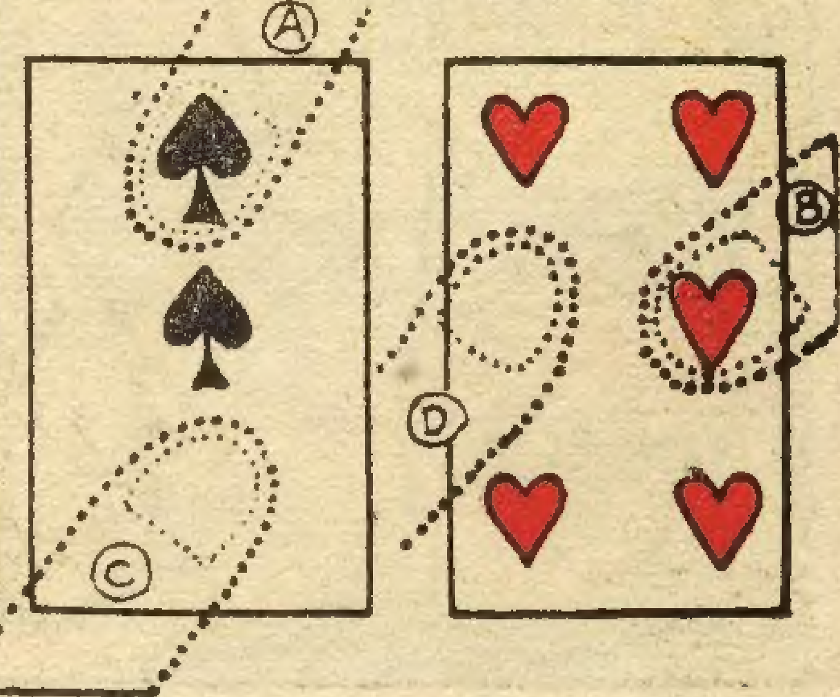
UITLEGGING.... MAAK DIT PLANKJE WAARVAN JE HIER DE TWEE ZIJDEN ZIET. BOOR MET EEN GLOEIEND IJZER DE 2 GATEN A-B' & B-C'. DE GATEN A' & C ZIJN LOOS EN MAAR HALF GEBOORD. ALS JE DUS EEN LUCIFER IN A STOPT EN VLUG HET PLANKJE OMKEERT, KOMT DE ACHTERKANT TE ZIEN EN ZIT DE LUCIFER IN B'... DOE HET NOG EENS, DAN KOMT HIJ IN A TERUG... ZO SCHIJNT DE LUCIFER TELKENS TE VERSPRINGEN!

IK LAAT JE EEN SCHOPPENDRIE EN EEN HARTENVIER ZIEN... IK KEER ZE OM... HOKUS POKUS... EN HOP.. NU IS DE 3 EEN AAS EN DE VIER EEN 6!



UITLEGGING.... ALS JE DE KAARTEN LAAT ZIEN, HOU DAN JE VINGER OP DE BOVENSTE SCHOPPEN, DAN KRIJG JE EEN AAS Ⓐ, EN OP HET MIDDELSTE HART, DAN KRIJG JE EEN VIER Ⓑ. ALS JE OMGEKEERD DE VINGER OP DE BLANCO RUIMTE ZET, ZULLEN DE TOESCHOUWERS MENEN DAT ZE EEN 3 Ⓒ EN EEN 6 Ⓓ ZIEN...

maak die twee kaarten.....



E.PAAPE.J.110.





















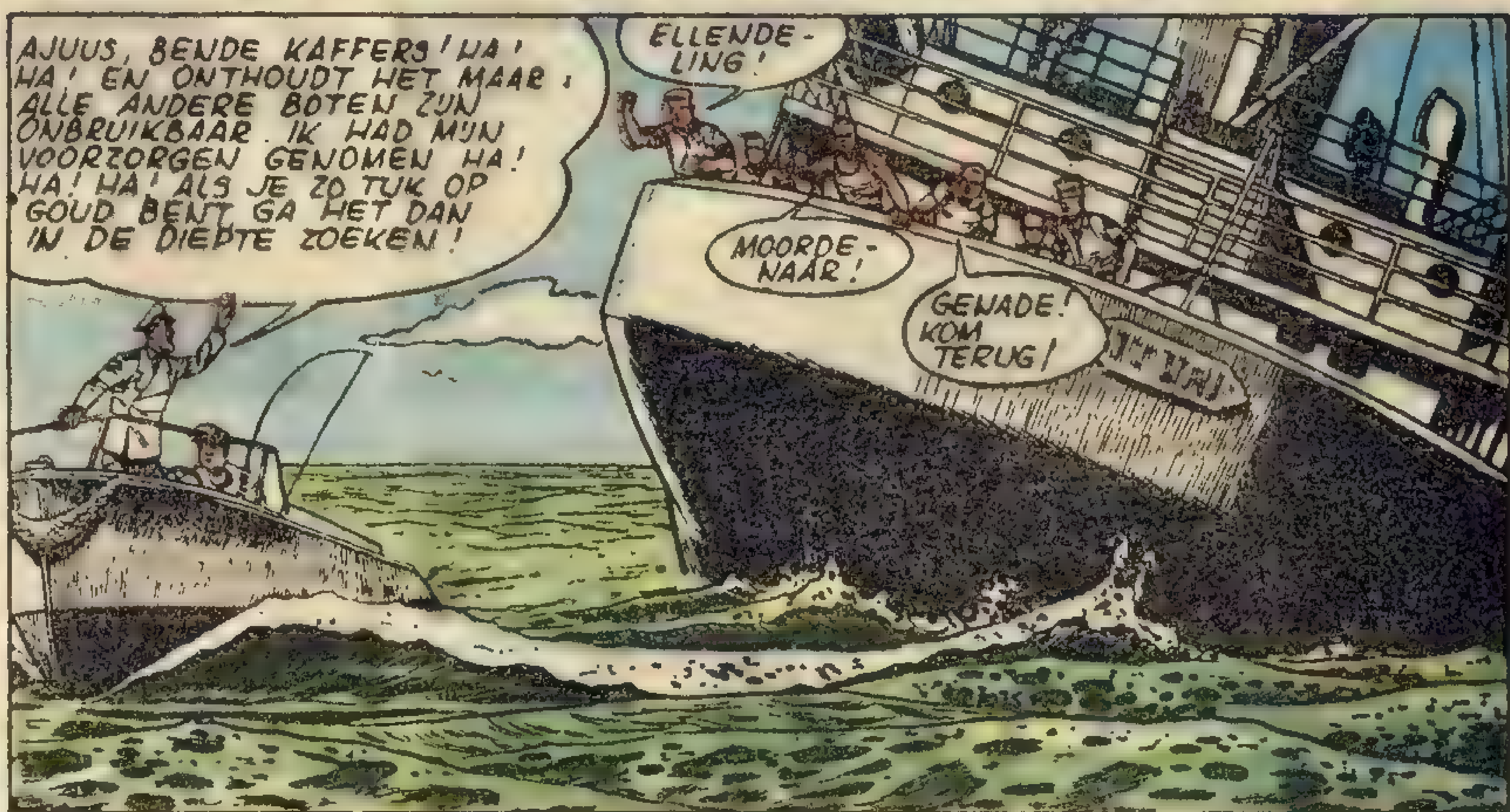
(WORDT VERVOLGD)

BUCK DANNY

PATROELJE BIJ DAGERAAD



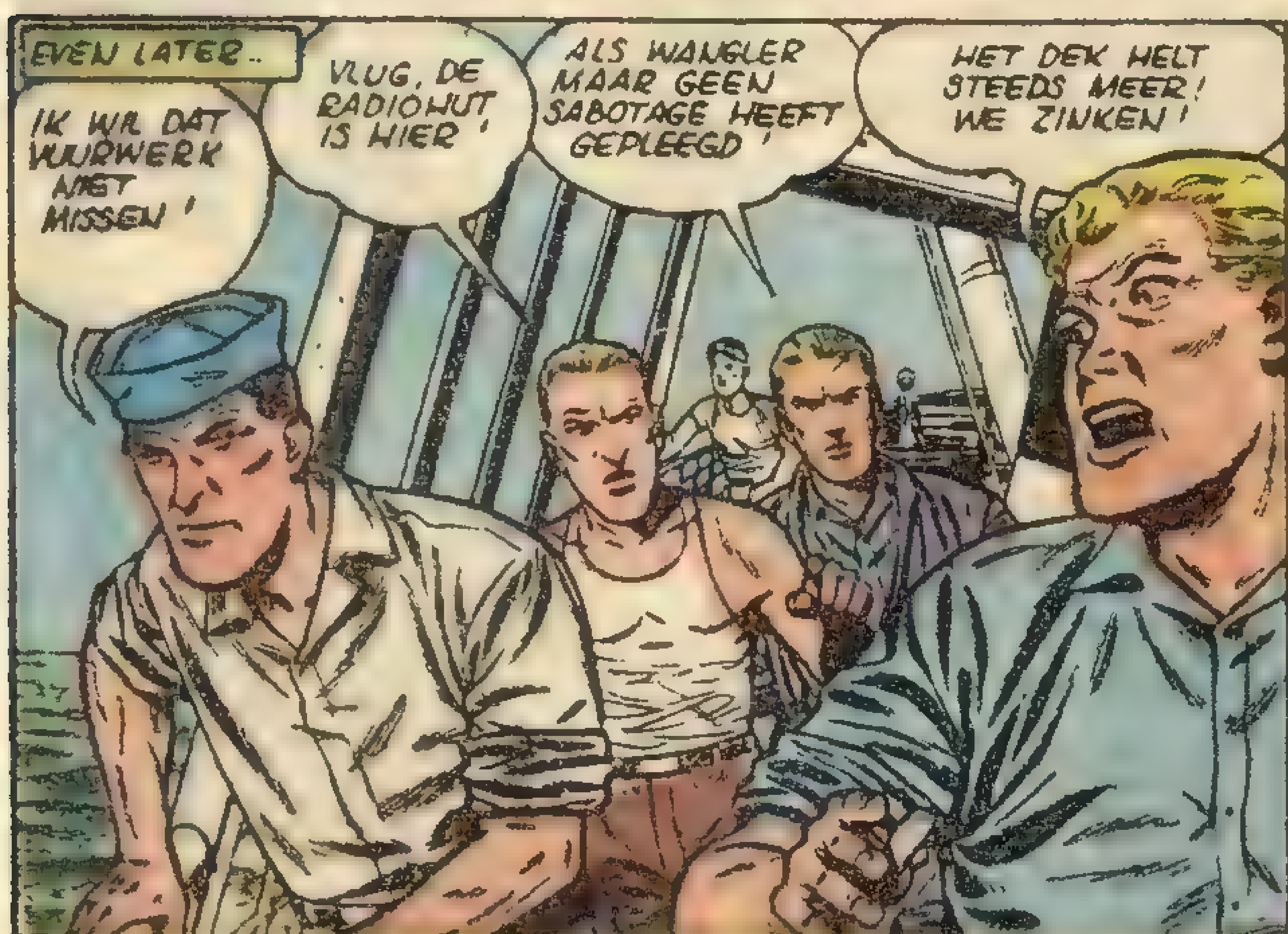




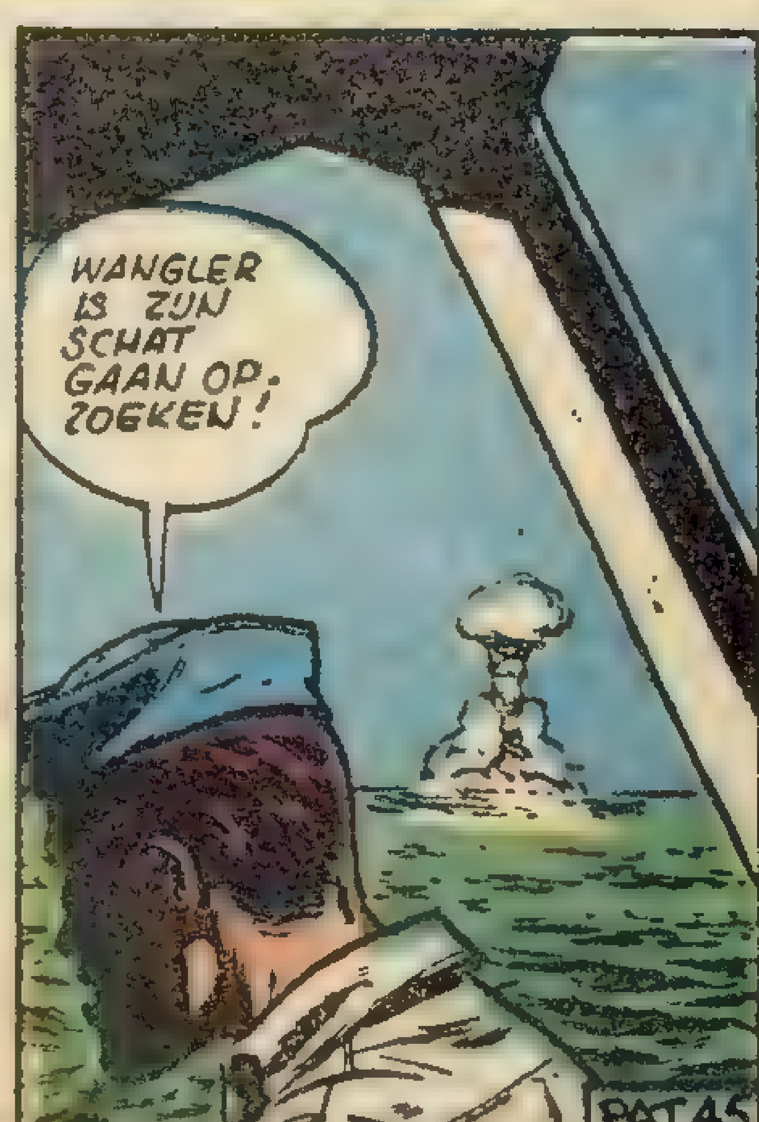












(WORDT VERVOLGD)

JERRY SPRING



















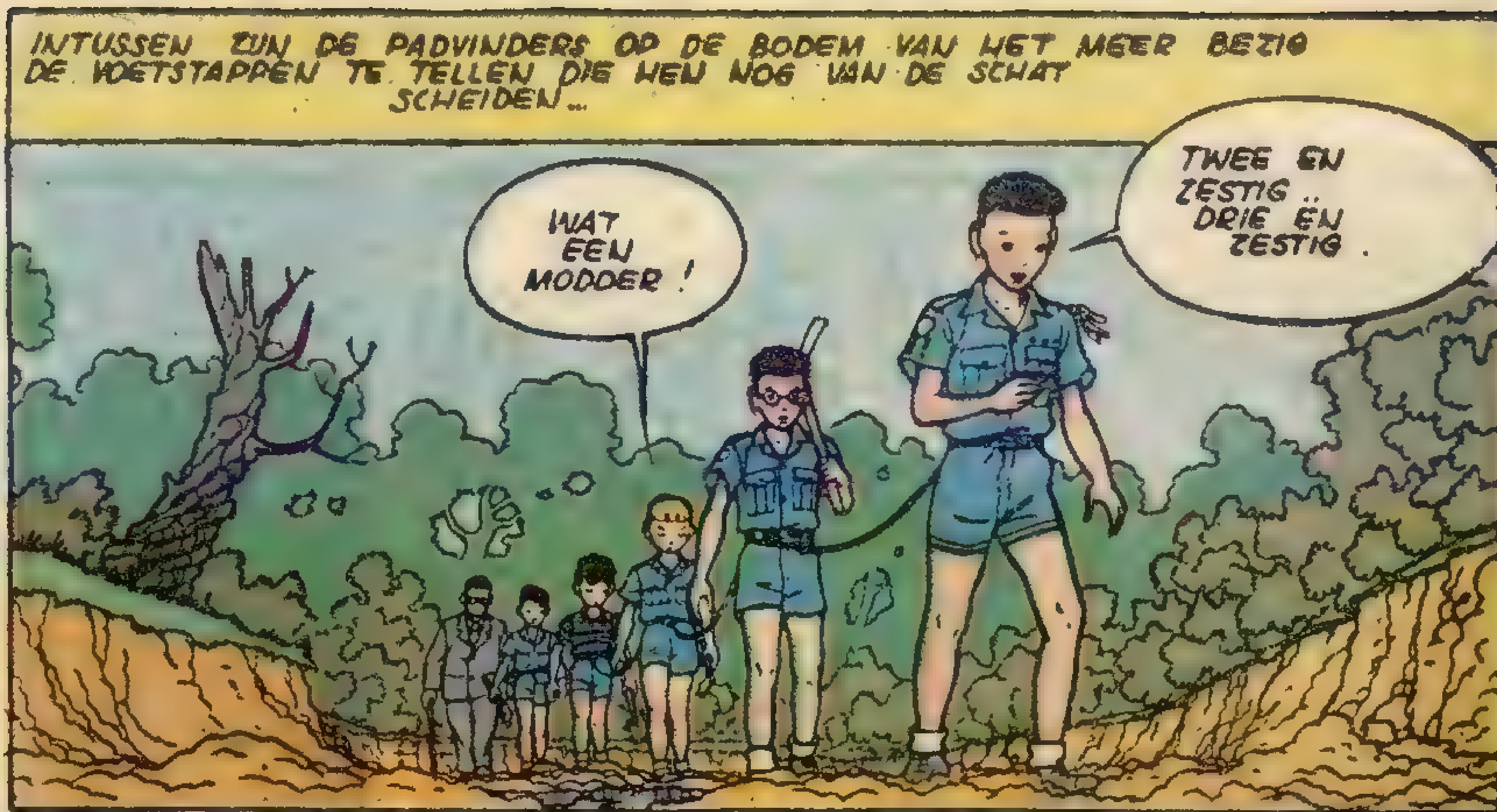






WORDT VERVOLGD

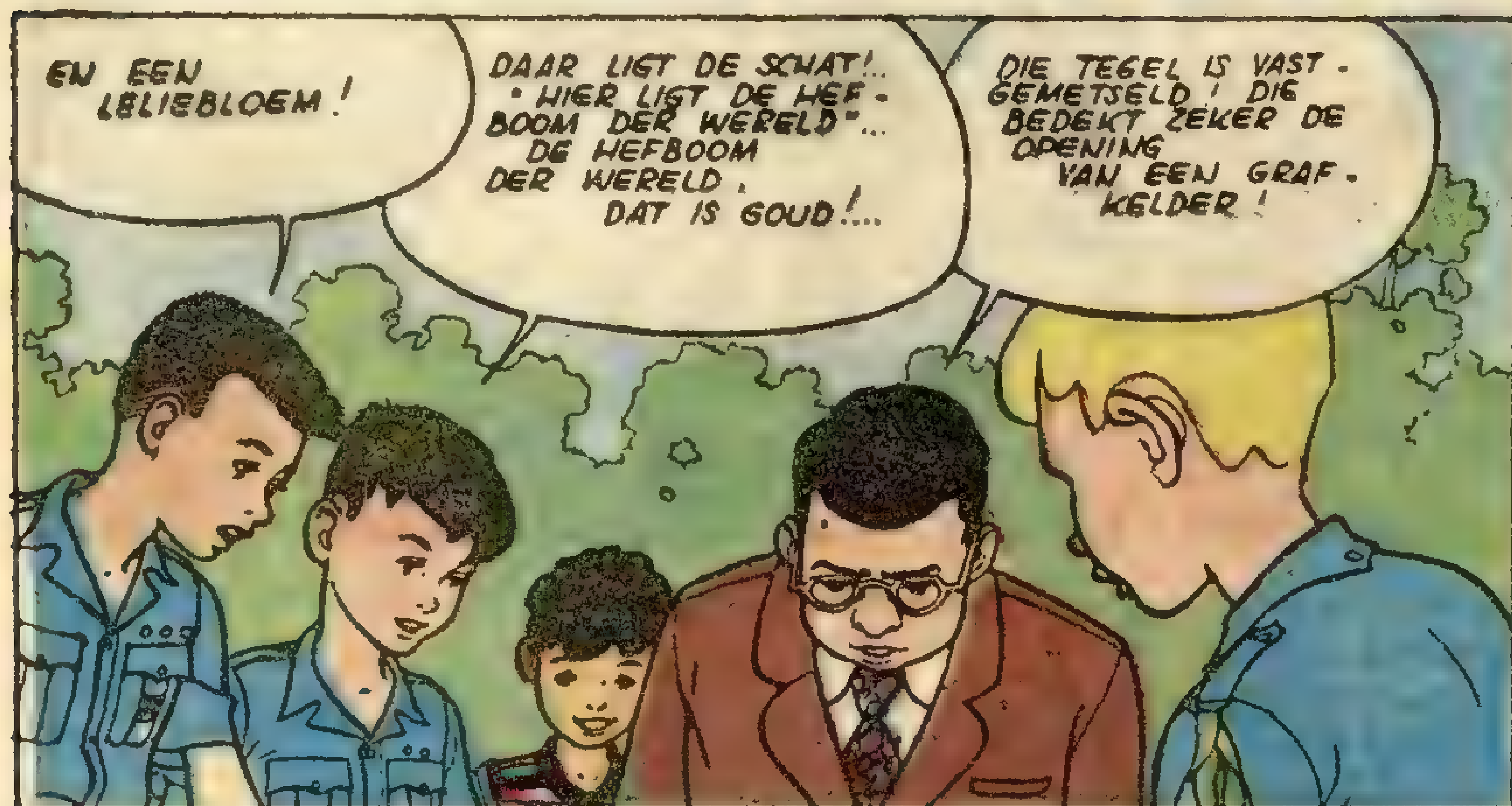

HET GEHEIM van DIEPENBOS
DE VALSE BOSWACHTER HEEFT TELEFONISCH VERNOMEN DAT DE PADVINDERS EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING HEBBEN GEDAAN...


INTUSSEN ZIJN DE PADVINDERS OP DE BODEM VAN HET MEER BEZIG DE VOETSTAPPEN TE TELLEN DIE HEN NOG VAN DE SCHAT SCHEIDEN...
WAT EEN MODDER!
TWEE EN ZESTIG.. DRIE EN ZESTIG.


ACHT EN NEGENTIG... NEGEN EN NEGENTIG... HONDERD... HIER IS HET!.. BRENG HET GEREEDSCHAP!..


DE JONGENS GRAVEN EN...
MIJN STOK STUIT OP EEN HARD VOORWERP!


EVEN LATER...
EEN TEGEL!

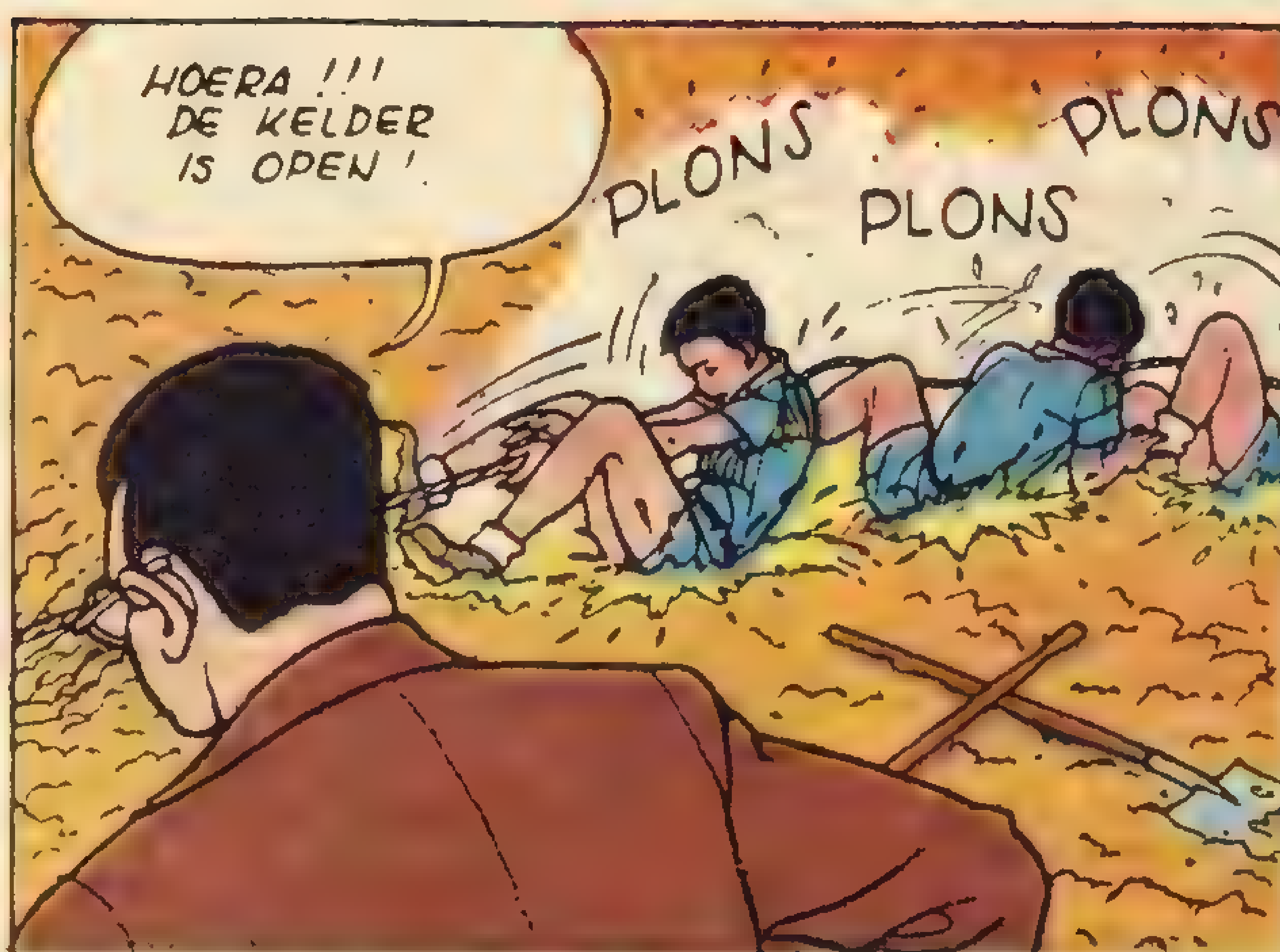

EN EEN LELIEBLOEM!
DAAR LIGT DE SCHAT!.. "HIER LIGT DE HEFBOOM DER WERELD"... DE HEFBOOM DER WERELD, DAT IS GOUD!...
DIE TEGEL IS VASTGEMETSELD! DIE BEDEKT ZEKER DE OPENING VAN EEN GRAFKELDER!

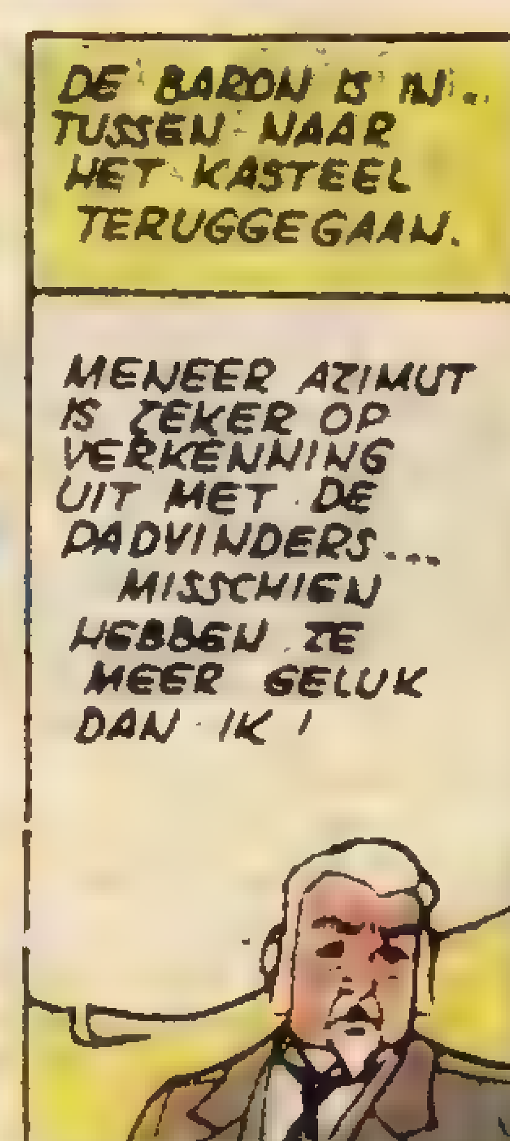

DE CEMENTEN VOEGEN ZIJN DOOR HET WATER AANGETAST. WE KUNNEN DIE STEEN MAKKELIJK LOSKRIJGEN. GEEF ME EENS EEN BIJL AAN!

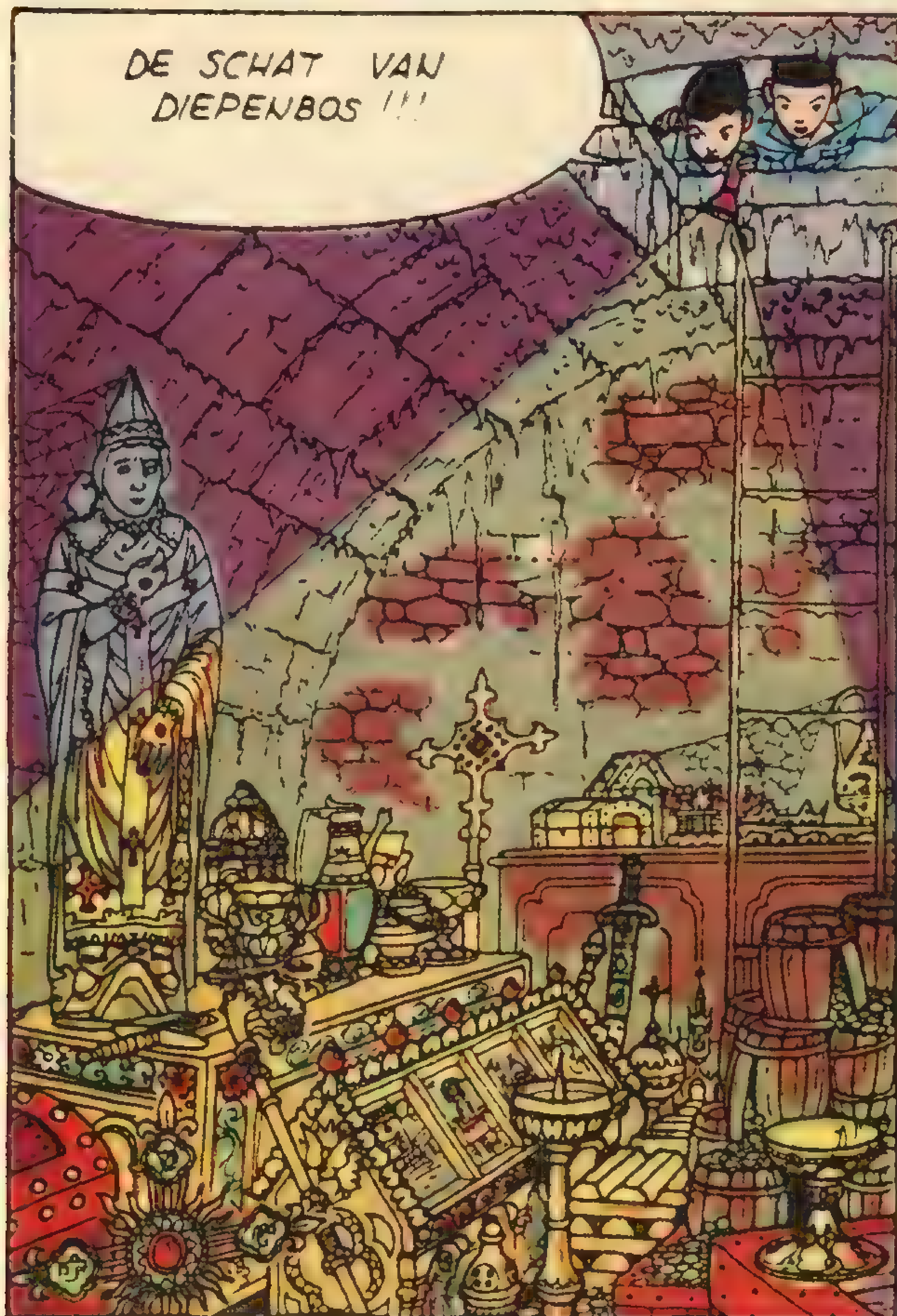

ZO!.. NU EEN TOUW OM AAN DE RING VAN DE STEEN VAST TE MAKEN!


HUP... HO... HUP... HO!!
TREKKEN!
M.Tatg
MG41



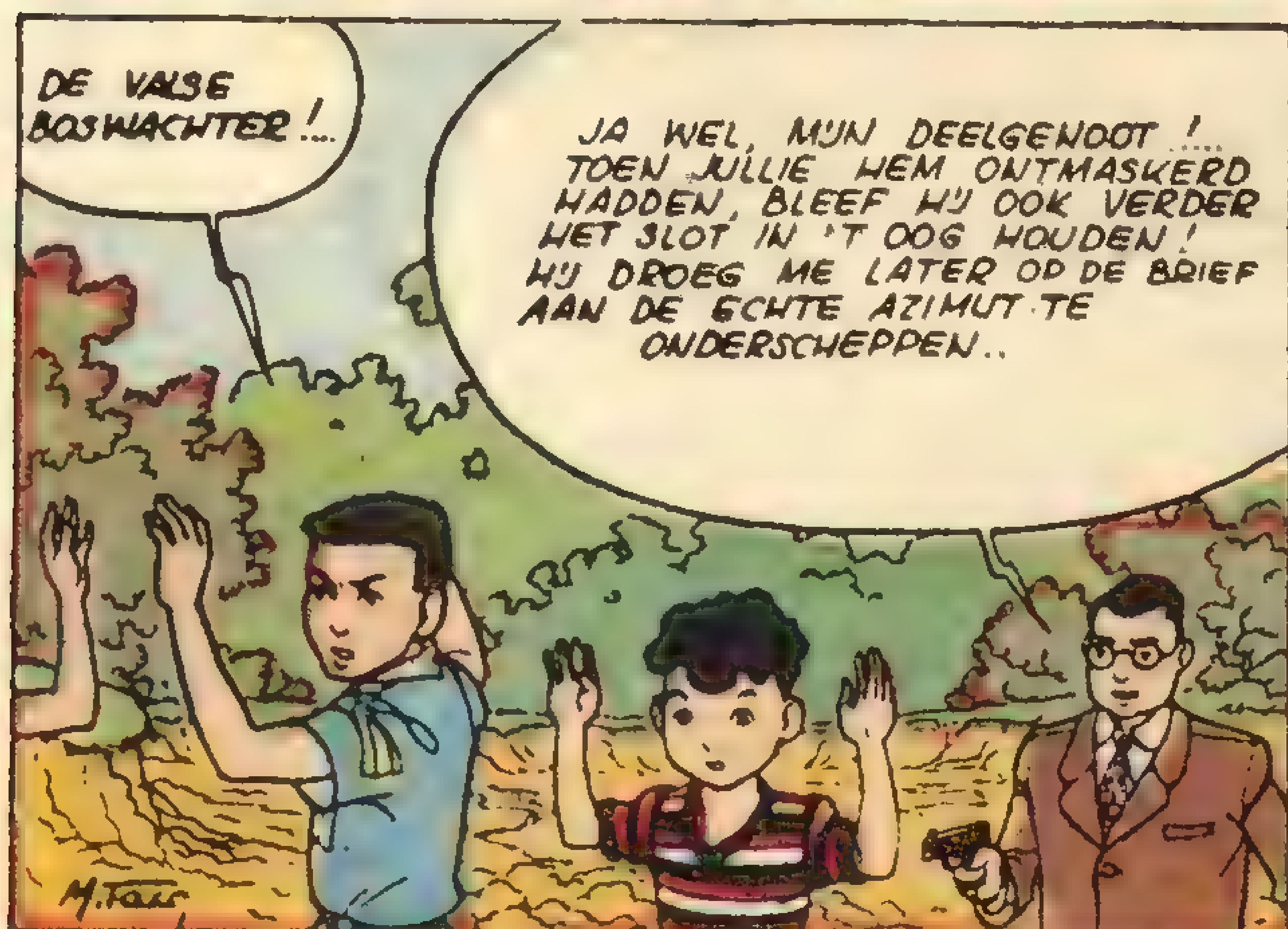


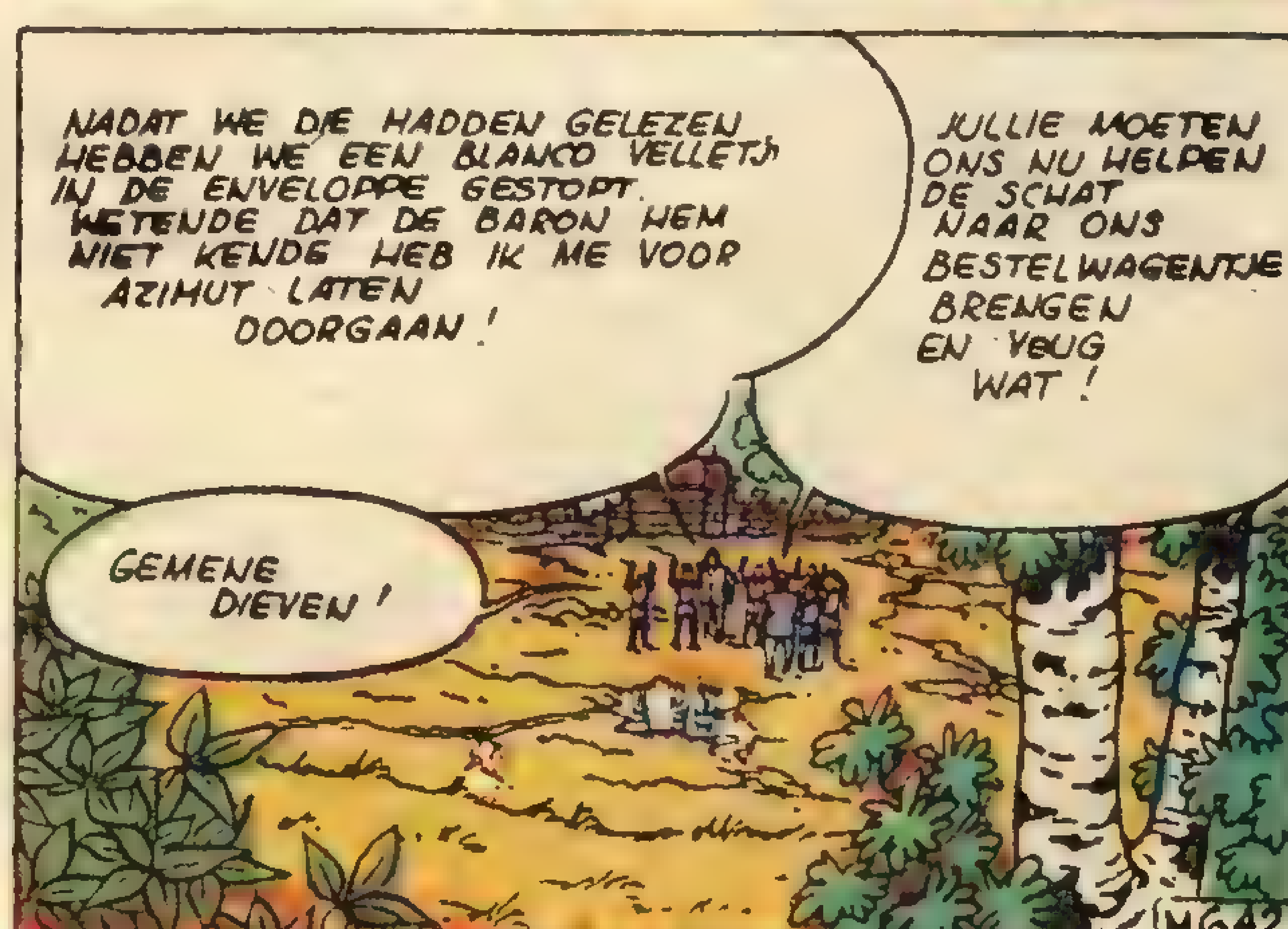












(WORDT VERVOLGD)

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

De wind gaat gek te keer
met jong blad, gras en zand.
Nu is gelukkig weer
de Lente in het land !

Sinds enkele dagen zijn we dus in het meest beloftevolle seizoen van het jaar. Schaatsen en sleeën mogen wij nu gerust opbergen. « Goed schoonmaken en invetten », zegt Sjarel, « dan beleef je er volgende winter weer genoegen mee. » Dat doen we dan ook maar. Hebben jullie al gemerkt, dat dingen, die je genoegen verschaffen, je nog liever worden wanneer je ze leert onderhouden ? Nu een goede, droge bergplaats gezocht en dan naar de knollenvelden.

PIMPERNEL uit **Ekeren** poot een knol uit eigen kwekerij :

O, MOEDERZORG
MIJN HART VERGEET U NIET

Wie heeft ooit de dagen geteld, die moeder vol kommer en zorg naast ons bedje doorbracht. Tussen haar tranen door zocht ze dan naar de pijn van haar lieveling. Mijn moederke, hoeveel deed u niet voor mij? Wanneer ik uw handen bezie die soms dagen en nachten voor ons het fijne penseel hanteren, dan voel ik mijn hart kloppen van dankbaarheid. En ik denk : « Als moeder er niet was, wat zouden wij arme dompelaars zijn ! » Toen zij, na de dood van mijn goede vader, toch nog dapper en moedig haar verdriet overwon om voor ons te werken, toonde zij iedereen wat een echte moeder ze is.

Hoe dikwijls draagt moeder haar oude kleren wat langer om ons er nieuwe te geven ? En wij, soms zo heel onverschillig, bemerken het niet. Maar van nu af wil ik mijn goede moeder geen verdriet meer doen. Mijn kleinere broer beseft dit nog niet al te goed en vergeet soms haar te bedanken voor alles wat zij deed. Ik wil dan des te meer moeder helpen en haar in haar verdriet bijstaan.

O, goede God, laat mij nog lang mijn moederken houden, en help nu om later voor haar te kunnen zorgen, wanneer haar handen oud en stram zullen zijn.

Eigen werk van **PIMPERNEL** uit **Ekeren.**

Snuffel gelooft graag, dat je daar op school je punten al mee kreeg. Een mooi stukje werk, waaruit tevens weer eens blijkt dat onze vrienden en vriendinnetjes een lief hartje bezitten.

Wat prettig, dat je zulke vorderingen maakt. Blijf goed je best doen. Ook voor je tekening onze gelukwensen, Gerda !



Winterdag in de heide. Nageknold door ROBERTO SALVI 34.306 uit Hoboken.



De artiste. Nageknold door KRIEMHILDE uit Etterbeek.

Een navertelde en bijgefantaseerde knol van **DE VLIEGENDE HOLLANDER** uit **Gentbrugge :**

TOM EN JERRY

't Was in de tijd van Johan Strauss. In zijn huis woonde Jerry, de muis, en Tom, de kat. Telkens als de meester speelde, kon de muis niet nalaten te walsen... maar steeds loerde Tom de kat. Zij zat aldoor achter de walsende muis aan. Maar steeds faalde zij. Op zekere dag ging de meester op reis. Was me dat een tegenvaller voor de kat ! Toen ze peinzend door het huis liep zag ze plots op de piano een boekje, een muziekboekje van de meester : Leer de beroemde wals spelen van Johan Strauss, « DE BLAUWE DONAU » in zes lessen. Maar... maar, waarom zou zij, Tom, de kat, dat niet leren. Waarom niet ? Vlug liep ze naar zolder en daar... les I, een noot, les II, twee noten, les III, drie noten, enz... Wat een meevaller voor de kat, nu kon zij spelen. Daar begon ze op de grote piano. De tonen klonken juist zoals bij meester Johan Strauss. Ping, pong !... Daar klonk het... en... de muis ging aan 't walsen. De muis kwam steeds dichter bij de kat. Tom speelde reeds met haar tenen. Hap, zei de kat en ze had die arme muis Jerry beet. Opeens klonk een applaus. Het waren de dienstboden. Zij vroegen zich af wie speelde. De kat liet de muis los en daar begon het opnieuw. De meid vertelde het aan de slager, en die vertelde het ook weer voort. Zo kwam de wacht van het paleis het te weten. De keizer kon zijn oren niet geloven en liet de kat en de muis roepen. Ze speelden en waren dolgelukkig... zolang de kat speelde en de muis danste. Want daarna begon het oude liedje opnieuw.

Naverteld door **DE VLIEGENDE HOLLANDER** uit **Gentbrugge.**

Je hebt zeker die leuke film gezien, Marc? Je hebt het goed onthouden en verdienstelijk naverteld. Maar... jij kan beslist eigen werk leveren ! Wil je het eens proberen ?

Tot slot van dit tuintje een eervolle vermelding met knoflook voor **JERRY SPRING** uit **Eisden.** Wel, Maurice, dat is dus nageknold. Maar iemand, die zo vaardig met de tekenpen kan omgaan, mag zich gerust aan eigen werk wagen. Probeer het eens, vriend. **PRAIRIEDUIVEL** uit **Veenendaal :** je maakt reuze vorderingen, Fred. Vooral je zeeschip mag geslaagd heten. Je zou er zo een reis mee willen maken. Als beste inzending van de week geldt de knol uit Eigen kwekerij van **Gustaaf DE SMETS** uit **St. Gillis bij Dendermonde.** Duim op, Gustaaf ! Heb jij geen schuilnaam, rakker ? **Roberto SALVI 34.306,** uit **Hoboken,** wil er wat spanning in brengen. En hij is er beslist in geslaagd. Het is wel aan de lange kant. Probeer eens eigen werk te leveren. Je kan het ! Dat bewijst je « Winterdag » wel. Als je zo kan naknollen, kan je ook zelf goed tekenen.

Slof, slof, slof... Daar is Sjarel. Kijk hem eens lachen ! Prettige lentetijd ! roept hij jullie toe.

Tot de volgende week. Knol maar flink. Intussen vacantiegroeten van Sjarel en Piet, en een stevige vijf van julie opperknollenplanter

SNUFFEL.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1. Voorzetsel : naar. — 2. Persoonlijk en aanwijzend vnw.. — 3. Priester der Grieks-Orthodokse kerk. — 4. Lansen. — 5. Slangachtige vis (meerv.). — 6. Rund. - Muzieknoot. — 7. Eind weegs dat men nog te zeilen heeft (scheepsterm). — 8. Havenstad in Noord Europa. — 9. Komt van de kip. - Oude lengtemaat. — 10. Durf.

VERTIKAAL

1. Nederlandse en Engelse kolonie (Oost Indië). — 2. Vervelend. — 3. Vader. - Kroon (afk.). - Muzieknoot. — 4. Behaarde dierenhuid. - Dierenkudde. — 5. Groente vooral vóór soep gebruikt. - Elf. — 6. Dient om te schrijven. — 7. Deel van de voet. — 8. Kever.

OPLOSSING

Horizontaal. — 1. Tot. — 2. Er. — 3. Pope. — 4. Speren. — 5. Alen. — 6. Os - Si. — 7. Rak. — 8. Narva. — 9. Ei - El. — 10. Lef.

Vertikaal. — 1. Borneo. — 2. Saai. — 3. Pa - Kr - La. — 4. Pels - Vee. — 5. Porei - Alf. — 6. Pen. — 7. Teen. — 8. Tor.

SNUFFELTJE

(Vervolg van bladz. 3)

weer eens verstoren. Alsof het een spelletje is, gaan ze over tot het uitroeien van vogelsoorten, die als schadelijk worden beschouwd, of waarvan de prachtige veren voor de dameshoeden moeten dienen.

De natuur wreekt telkens het verstoorde evenwicht. We zullen jullie hiervan eens een staaltje vertellen : in de Noord-Amerikaanse staat Nebraska meenden de landbouwers, dat de « koperwieken » — een soort lijster — schadelijk waren voor de graanoogst. Ze moesten dus uitgeroeid worden. Als verdelgingsmiddel gebruikten ze vergiftigde graankorrels. Maar... ook heel veel andere vogels stierven. En wat was nu het gevolg van dit vandalisme ? In het jaar 1877 werden alle akkers in Nebraska door legers sprinkhanen kaalgevreten !

De insecten zijn de grootste vijanden van de plantenwereld. Zij vermenigvuldigen zich buitengewoon snel. Een paar colorado-kevers kunnen in een zomer aan 60.000.000 (zestig millioen !) exemplaren het leven schenken... Ze kunnen het, maar de vogels zullen het hen verhinderen. Insecten zijn ook erg vraatzuchtig. Veel soorten gebruiken dagelijks een hoeveelheid plantaardig voedsel, die gelijk staat met het dubbele van hun lichaamsgewicht.

We kennen « standvogels » en « trekvogels ». Standvogels zijn vogels, die het hele jaar in hun vaderland blijven, er hun nest bouwen en broeden. Trekvogels verlaten hun « vaderland » na broedtijd. Ieder jaar trekken ze in een bepaalde richting. Noodgedwongen, want sneeuw en winter betekenen voor hen honger. Voor hen is het geen plezierreisje, maar een maandenlange ballingschap. Waar ze naartoe trekken, zullen ze wel het nodige voedsel vinden, maar zij zingen en broeden er niet.

Over de trekvogels zullen we in een volgend artikel nog veel meer vertellen aan de hand van een vraagje van een trouwe rakker uit Berchem.

Rakkers, jullie moeten altijd goed voor vogels zijn. Nestjes uithalen is niet alleen geen kunst, maar het is bovendien nog een laffe daad. Echte rakkers doen dat niet. En als je jongens kent, die het doen : zeg ze gerust maar de waarheid. Vertel ze hetgeen je in dit Snuffeltje over de vogels gelezen hebt.

De grote dichter Guido Gezelle was een grote natuur- en vogelvriend. Weet je, dat de natuur hem telkens deed denken aan de grote Schepper ?

Luister maar eens naar de volgende regels, uit hetzelfde gedicht als de bovenstaande :

Ik heb u (de leeuwerik) dikwijls nagekeken,
vruchteloos, in uw hoge vlucht,
ende mijn ziel geleken
bij de leeuwerke in de lucht.
Spant, o ziele, spant uw' vleren,
veerdig tot de hemelvaart.
Wilt niet langer hier verteren
op, geliefde, hemelwaart !

Guido Gezelle.

De grote les van de rijke, o zo mooie natuur !

Welaan, rakkers, laten we echte natuurvrienden zijn. Dan worden we ook betere mensen !

Intussen met onze (oude) Dingaan : MET ROBBEDOES

VOORUIT EN VOORAAN !

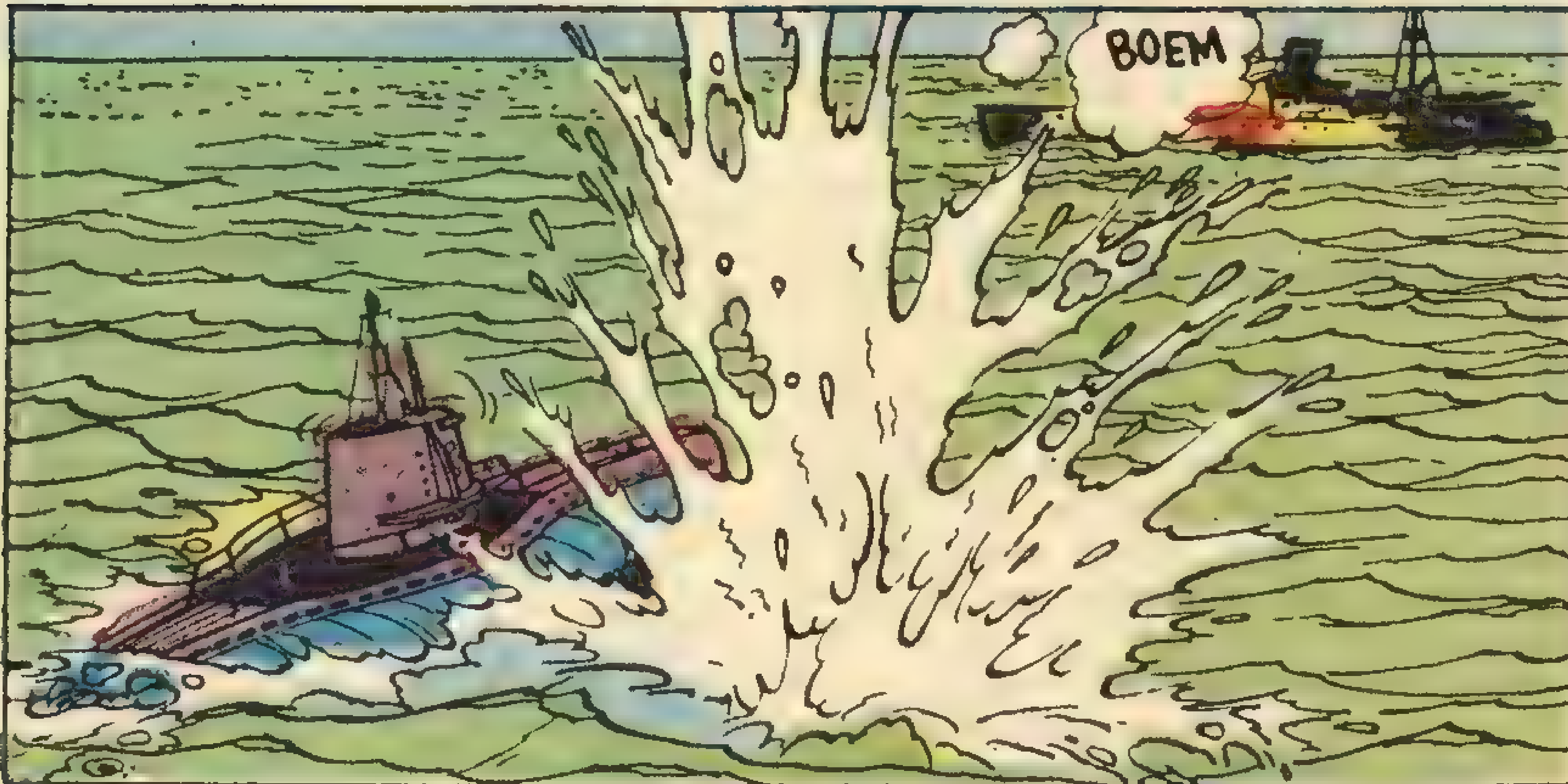
Je beste

SNUFFEL.

REUSACHTIG
VERBAZEND ! HEB JE DIE PLANNEN GEZIEN ?
JA, MAAR WE MOETEN OPSCHIETEN, PIET! BINNEN TWEE WEKEN MOET ALLES KLAAR ZIJN !
KRIKK

Je Boord en Je Kale TEGEN DE WITTE HAND

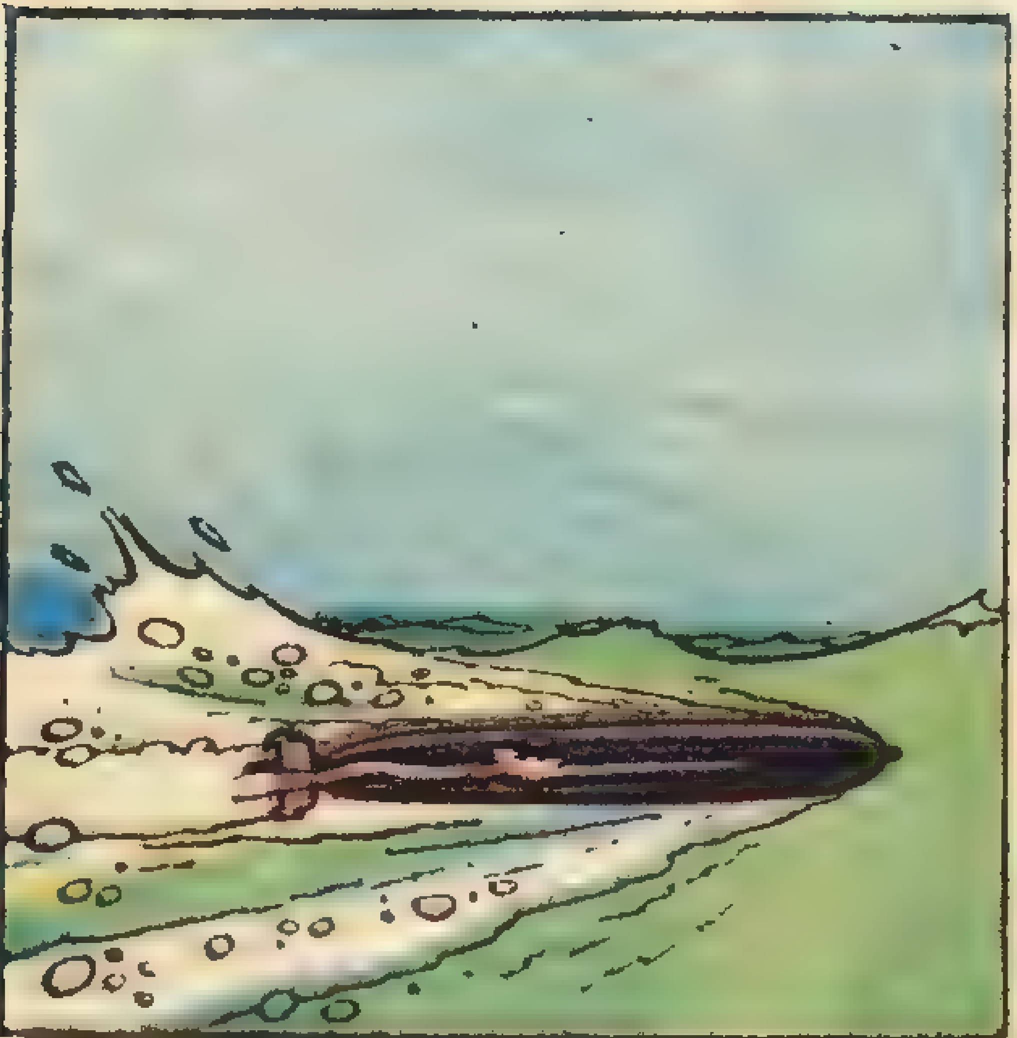
TEKST DOOR ROSY – TEKENINGEN VAN WILL.





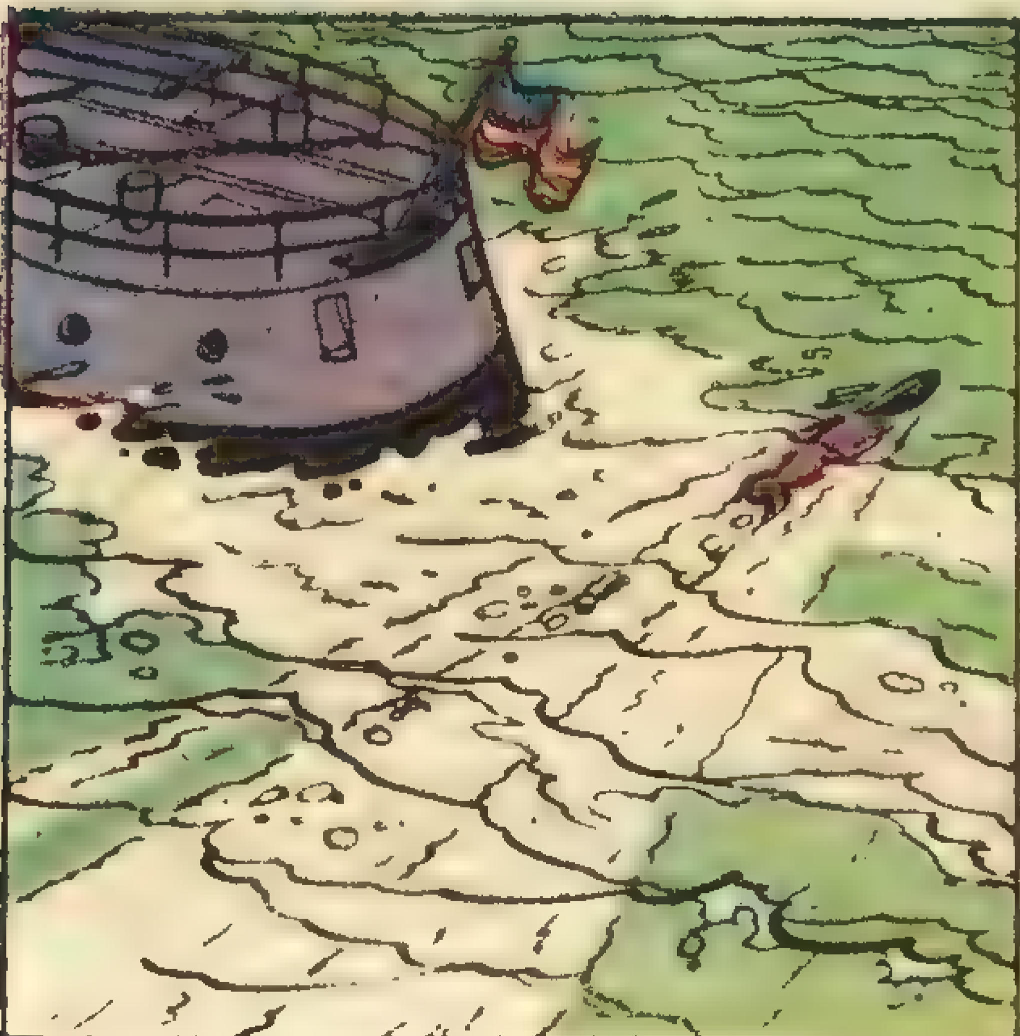


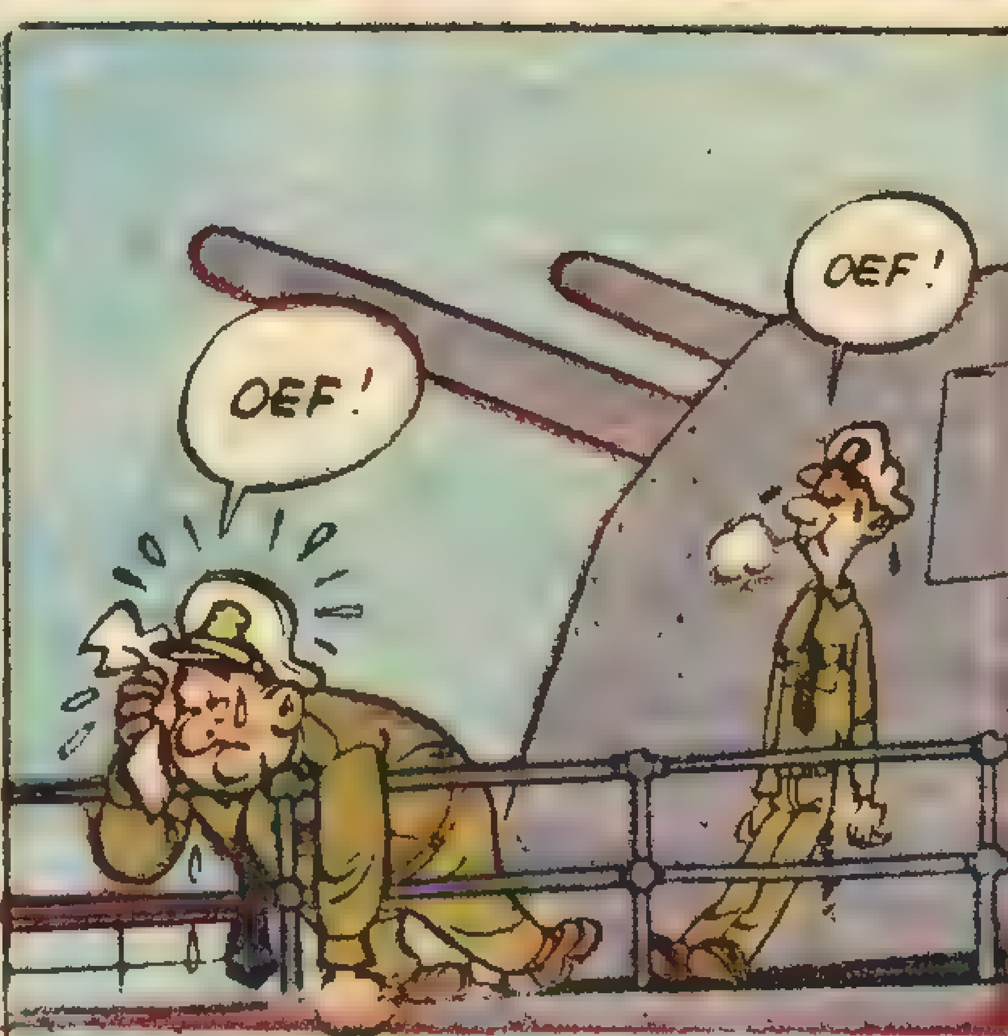






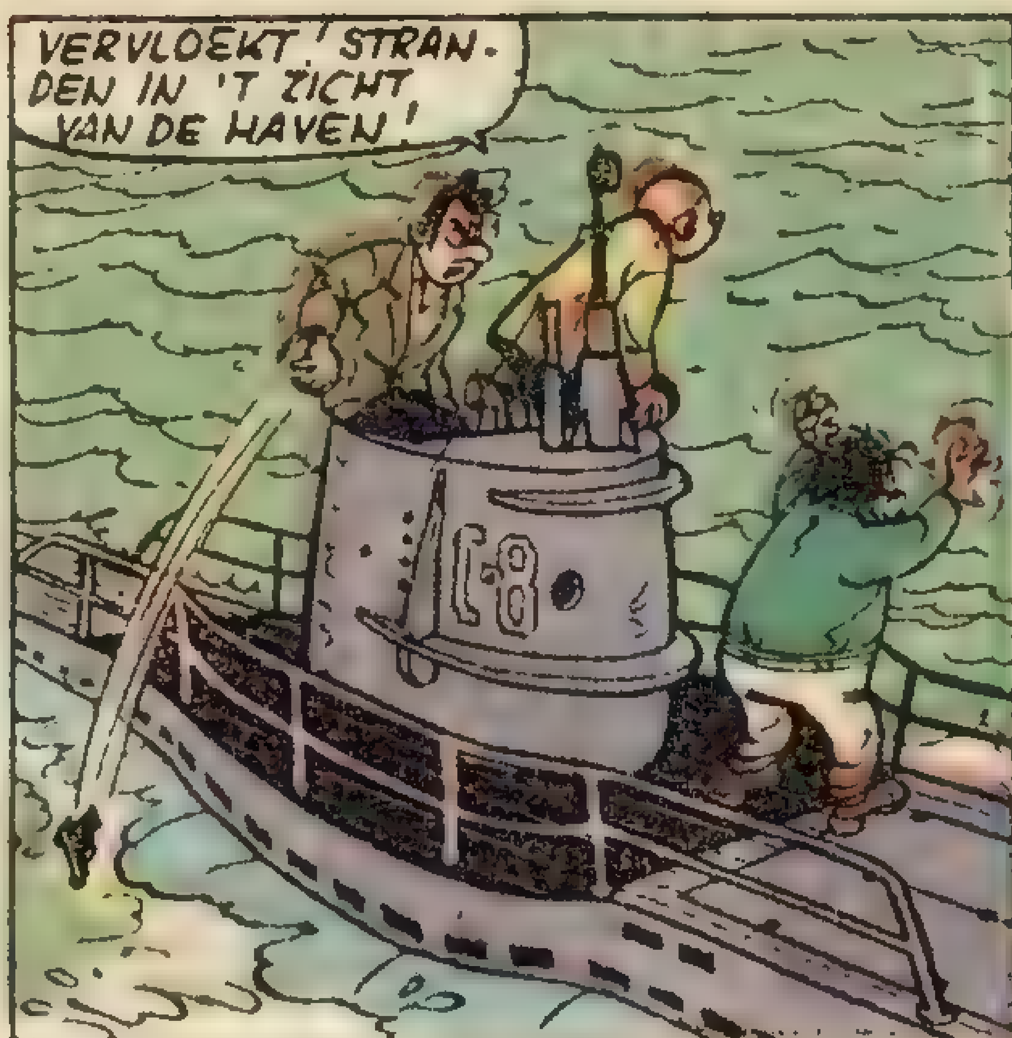


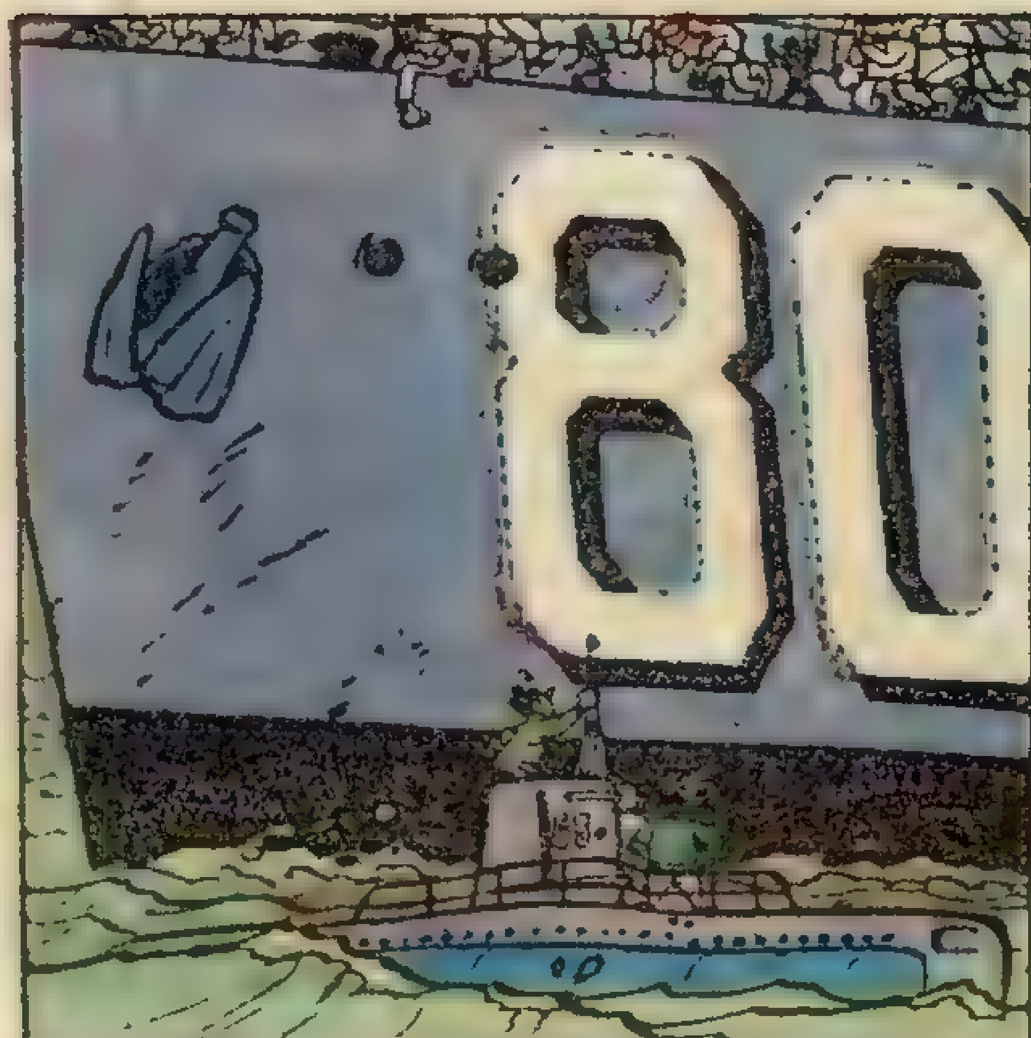


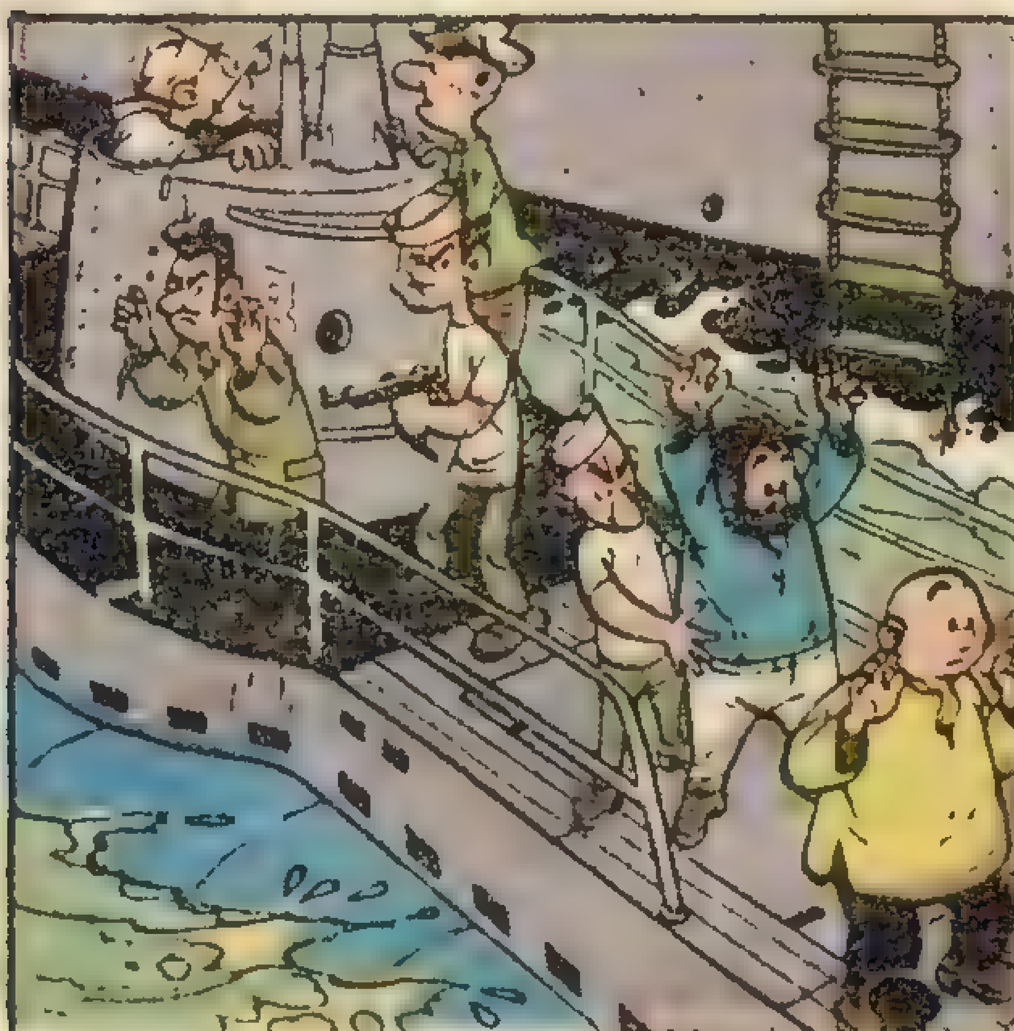





HOUDT OP, ZE GEVEN ZICH OVER!


VERVLOEKT! STRANDEN IN 'T ZICHT VAN DE HAVEN!
C-8


80




DIE DRIE MANNEN WAREN AAN BOORD. WE HEBBEN KISTEN VOL MUNITIE GEVONDEN!


U SMOKKELT WAPENS EN TRACHT ONS TE TORPEDEREN! DAT GRAPJE ZAL U DUUR TE STAAN KOMEN!!
WELK GRAPJE??
25A


WAAROM ZOUDEN WE U GETORPEDEERD HEBBEN TOEN U ONS KWAM VERLOSSEN?!
GOEIE GENADE! DE HANDLE?!


IK ZAL U ALLES UITLEGGEN: WE KWAMEN VAN ONZE VACANTIE TERUG...
DIE TORPEDO HEBBEN WE NIET OPZETTELIJK AFGESCHOTEN: HET WAS ONZE EERSTE REIS MET EEN ONDERZEEËR!


WANT WIJ ZIJN GEEN MENSEN VAN DE WITTE HAND! WE ZATEN GEVANGEN IN EEN ZEEROVERSHOL EN...
..POLITIEAGENTEN DIE GEEN AGENTEN WAREN HIELDEN ONS VOOR TWEE SMOKKELAARS AAN..


...TOEN WERDEN WE VOOR EEN ZEKERE MENEER STOMP GEBRACHT... EN VAN DE STARTBAAN...
...ZAGEN WE DE DUIKBOOT VAN DE WITTE HAND...


...ONZE ENIGE KANS OP ONTSNAPPING...
...HET VLIEGTUIG STOND KLAAR OM TE STARTEN! WE RENDEN.


STEUN MAAR OP MIJN GETUIGENIS, COMMANDANT. DIE MANNEN SPREKEN DE WAARHEID... NU IK HIER TOCH STA, ZAL IK HET MAAR LIEVER VERTELLEN!
25B

























(WORDT VERVOLGD)

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DE TALISMAN VAN TIMOER

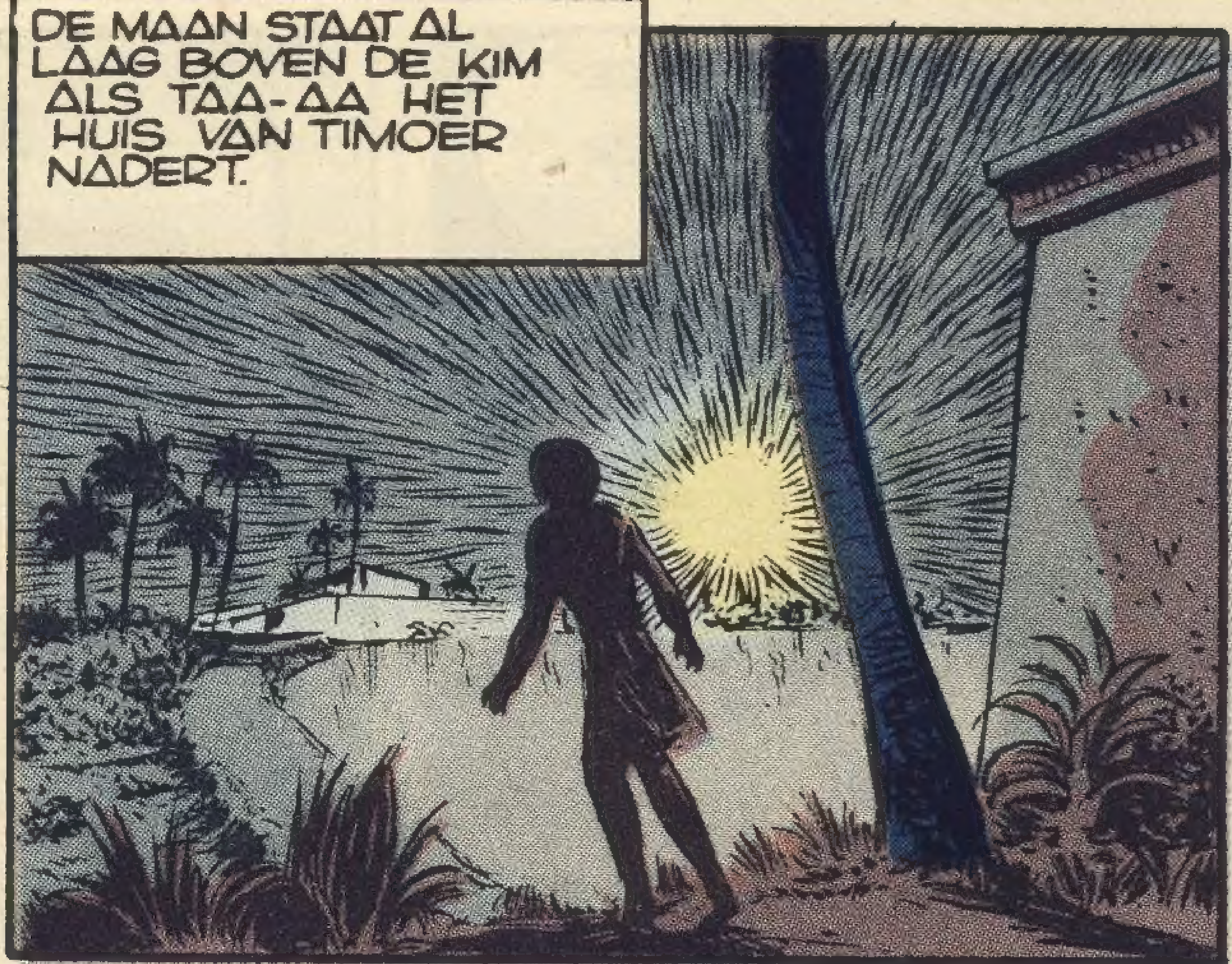



















WIE SPREEKT DAAR?
IK, NEMHET, DE TUINIER.


O, ZIJT GIJ HET, VADER DER PLANTEN?
DE SOLDATEN VAN DE VIZIER NEHESI ZIJN IN HET HUIS VAN ONZE MEESTER TERUGGEKOMEN EN HEBBEN HEM MEE NAAR HET PALEIS GENOMEN. EN ANDERE SOLDATEN VERRICHTEN HUISZOEKING... GA EENS LUISTEREN!


BREEK DE MEUBELEN OPEN... DE VLOER... DAT AMULET MOET ERGENS VERSTOPT ZIJN. EN HAAST U WAT, OF DEZE STOK ZAL UW RUG STRELEN!


EN IS DIE ELLENDIGE ZOON VAN TIMOER GEVONDEN?
NOG NIET, HEER NEHESI. MAAR HET ZAL WELDRA EEN VOLDONGEN FEIT ZIJN. MIJN MANNEN ZOEKEN ALLE KROEGEN BIJ DE HAVEN AF.


IS DE ZOON VAN ONZE HEER IN GEVAAR?!... VAARWEL, VADER DER PLANTEN! IK MOET HEM VINDEN...

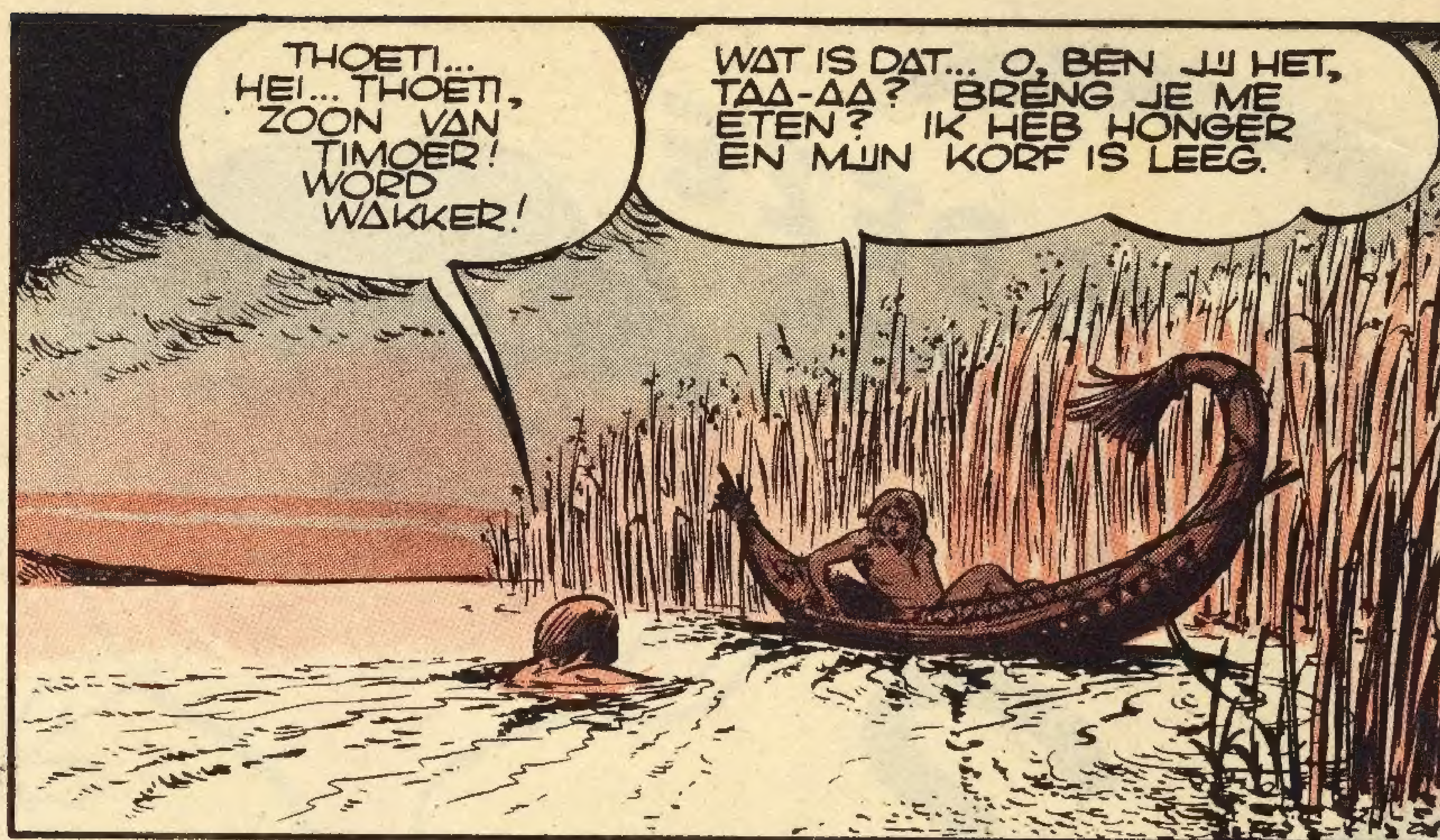


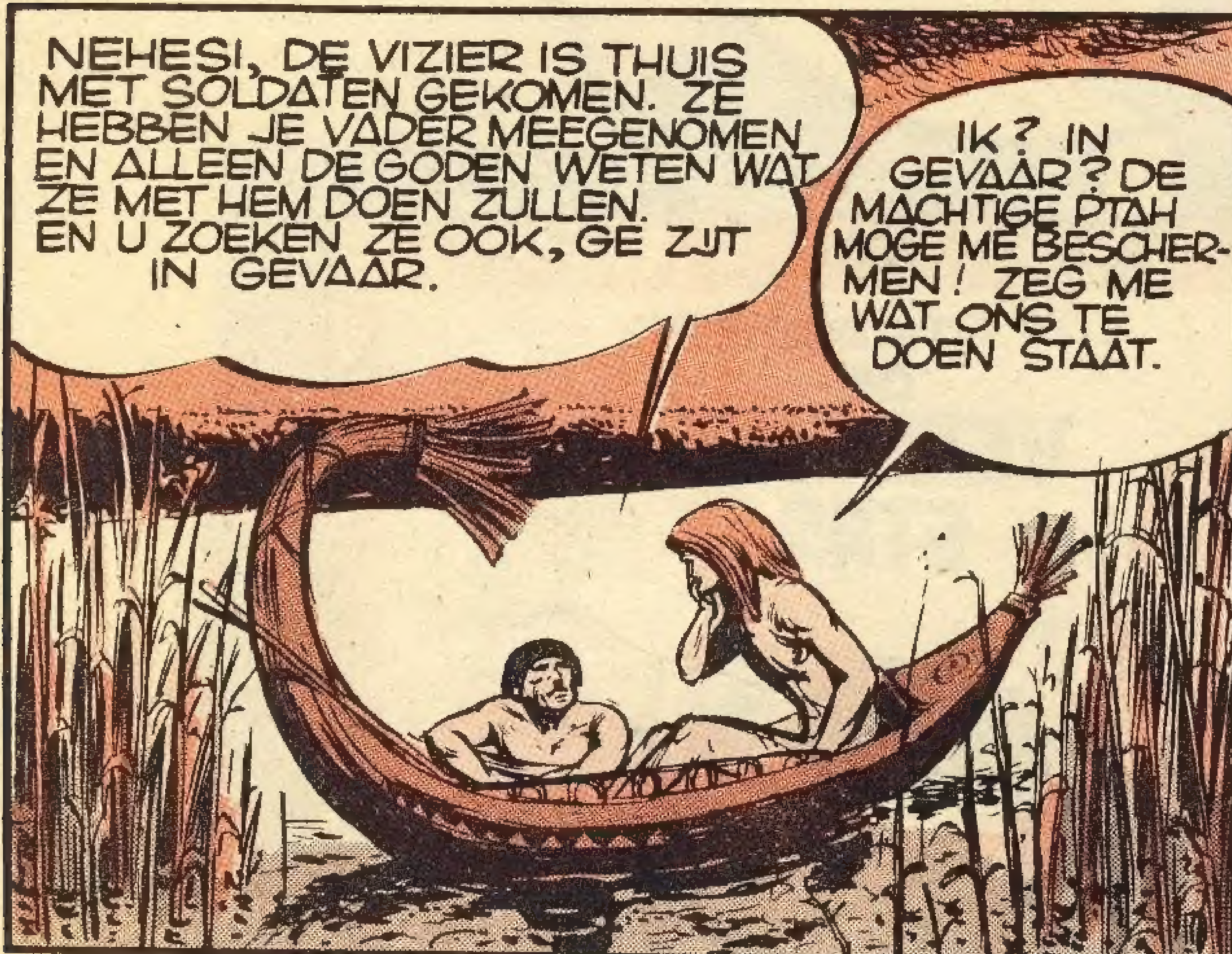

TISJER! HEB JIJ THOETI TIMOER GEZIEN?
NEE, VANDAAG NIET.


EN JOETI, HEB JIJ DE ZOON VAN TIMOER NIET GEZIEN?
THOETI? VANMIDDAG LAG HIJ IN ZIJN BOOTJE TE SLAPEN IN HET MOERAS, TROTS EN RUSTIG ALS GOD RÂ IN ZIJN MESKETBOOT.
RÂ (DE ZON) STEEKT DE HEMELOCEAAN OVER MET ZIJN OCHTENDBOOT. EN 'S NACHTS VAART HIJ IN OMGEKEERDE RICHTING DOOR HET DODENRIJK.


BIJ HORUS! WAT EEN HAAST!
III. 9.


DAARGINDS LIGT EEN SCHUITJE BIJ HET RIET GEMEERD.


THOETI... HEI... THOETI, ZOON VAN TIMOER! WORD WAKKER!
WAT IS DAT... O, BEN JIJ HET, TAA-AA? BRENG JE ME ETEN? IK HEB HONGER EN MIJN KORF IS LEEG.


NEHESI, DE VIZIER IS THUIS MET SOLDATEN GEKOMEN. ZE HEBBEN JE VADER MEEGENOMEN EN ALLEEN DE GODEN WETEN WAT ZE MET HEM DOEN ZULLEN. EN U ZOEKEN ZE OOK, GE ZIJT IN GEVAAR.
IK? IN GEVAAR? DE MACHTIGE PTAH MOGE ME BESCHERMEN! ZEG ME WAT ONS TE DOEN STAAT.


DIE NEHESI HEB IK ZOJUIST AFGELUISTERD. VORST PEPI WIL DE TALISMAN DER TIMOERS. EN JE VADER WILDE HEM NIET GEVEN.
HIJ HAD GELIJK. MOGEN ALLE DUIVELS DER ONDERWERELD DIE VERVLOEKTE PHARAO UIT AZIË VERSCHEUREN.


UW VADER HEEFT DE TALISMAN AAN PTAH-HOTEP TOEVERTROUWD DIE NAAR THEBE TERUG IS. DAT IS HET ONHEIL. ZONDER DE TALISMAN IS UW VADER VERLOREN.


WE MOETEN NAAR PTAH-HOTEP TOE. DIE ZAL U DE TALISMAN TERUGGEVEN EN DE TALISMAN ZAL UW VADER VERLOSSEN
DAT IS ALLEMAAL VERSCHRIKKELIJK NIEUWS EN IK VOEL ME ZO MOE.


KIJK! WEERSPIEGELING VAN FAKKELS OP HET WATER.. DE SOLDATEN ZOEKEN U... VLUG!... NEEM EEN PEDDEL.

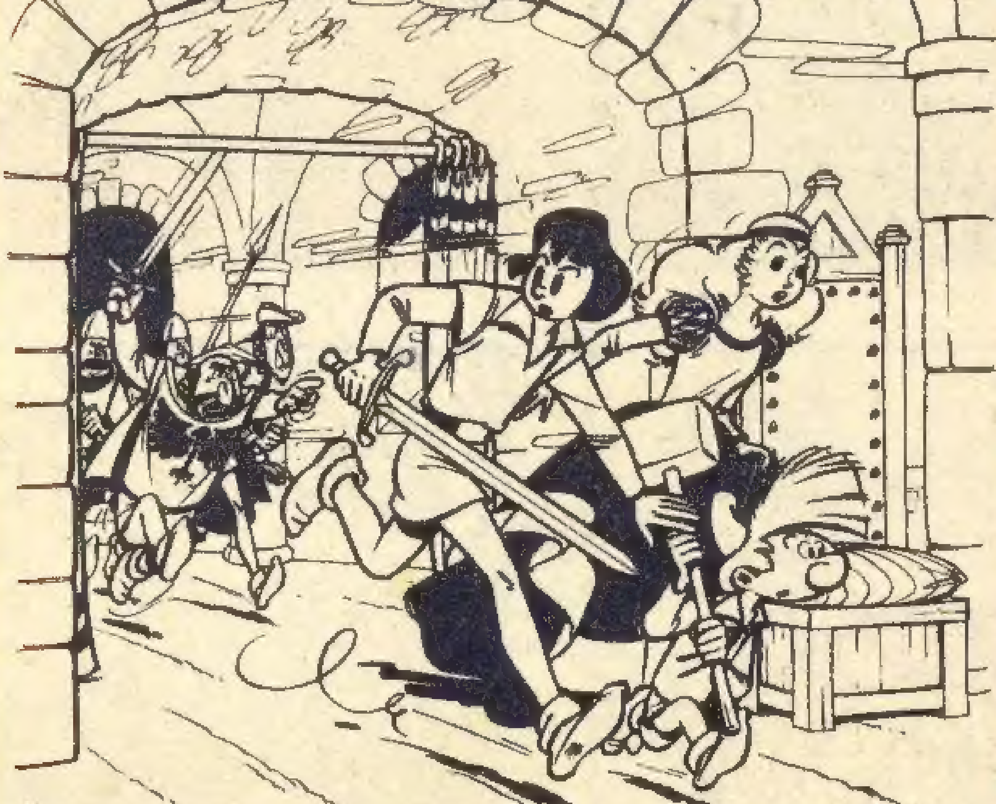

MET DE VOORSTEVEN ZACHTJES HET RIET OPZIJSCHUIVEND VAART HET BOOTJE EEN SMALLE GEUL IN.
WEET U NOG, THOETI? HIER LOERDEN WE OP WILDE EENDEN, JAREN GELEDEN.


O, WAT WAS DAT BOEIEND!
MAAR NU ZIJN WIJ HET WILD. DAT VIND IK LANG NIET ZO LEUK MEER!
III.10.











jamic

Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Seghersläan, 19.